

Конспект ОД по художественно эстетическому развитию. (подготовительная группа)

Тема: «Знакомство с картиной «Утренний натюрморт» К. С. Петрова-Водкина»

Цель: Приобщение к изобразительному искусству через знакомство с картиной.

Задачи:

- познакомить детей с творчеством художника К. Петрова-Водкина
- закреплять представления детей о жанрах живописи, о профессии художник
- развивать эмоциональную отзывчивость, умение распознавать эмоции, умение сотрудничать со сверстниками;
- формировать творческое воображение (*название картины, рефлексия*), наблюдательность (*герои, какие они, какой хозяин, при рассматривании картины*), умение работать в паре
- воспитывать дружеское взаимодействие при совместной работе

Интеграция образовательных областей:

«Художественно-эстетическое развитие» «Познавательное развитие»,
«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»

Интеграция воспитательных ценностей:

Культура и красота, сотрудничество, добро

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательная

Дети заходят. Становятся возле подушечек (вокруг подушечек).
(Каждый найдите себе место возле подушечки. Отлично)

Ребята, я знаю, что вы очень внимательные и умные ребята. Любите играть и заниматься различными интересными делами. Это верно? Отлично! Сейчас я попробую это проверить и предлагаю сыграть в *игру «Верно-не верно»*

1. Игра на эмоциональный настрой «Верно-не верно»

Я буду называть какое-либо утверждение, вы внимательно слушаете.

И, если это утверждение верное – хлопайте в ладоши. Умеете хлопать?

А если это не верно – топайте ногами. Умеете топать? Прекрасно!

1. Чтобы внимательным стать, нужно наблюдать и запоминать (*Отлично. Вижу вам подходит это утверждение*)
2. Чтобы внимательным стать - нужно плакать и молчать
3. Чтобы внимательным стать – нужно чаще друга обижать
4. Чтобы внимательным стать - нужно все задания выполнять и рассуждать

Ребята, вы так много секретов внимательности знаете. Я уверена, что сегодня на занятии, вы продемонстрируете все эти секреты.

А чтобы узнать тему нашего занятия, предлагаю вам *игру ЧУДЕСНЫЙ МЕШОЧЕК*.
(в мешочке предметы для написания картин: карандаши – цветной и простой, акварель, гуашь, кисточки – толстая и тонкая, палитра, мольберт, холст)

2. «Чудесный мешочек» для определения темы занятия

По очереди вытаскиваем предмет, называем его, не задерживаем друг друга

- Ребята как вы думаете, кому нужны все эти предметы (Художнику)
- А что художник делает, с помощью этих предметов? (пишет картину)
- так вы очень внимательные, думаю, вы уже догадались, какая же тема нашего занятия? (Картины. Если дети не догадались, то воспитатель подсказывает). Совершенно верно.

На протяжении всего диалога обращает внимание на детей и их ответы

3. Рассматривание картины «Утренний натюрморт»

Садитесь, пожалуйста на подушечки. Всем удобно? Отлично

Недавно я была на художественной выставке и там меня очень впечатлила одна картина, написал ее Кузьма Сергеевич Петров – Водкин. - *вывешивает его портрет на магнитную доску.* Картину, показывает, крепит на мольберт

Воспитатель: На этой нет человека – хозяина этого стола. Смотришь на изображение и думаешь, что хозяин этих вещей отошёл на минутку и сейчас вернётся.

Воспитатель: Ребята, сейчас очень внимательно посмотрите картину.

Вопросы к детям:

- Как вы думаете, какой предмет занимает центральное место на картине? (стол). *Если дети не сказали – показать указкой*

Воспитатель: на краю стола лежит фонарик и коробок спичек (показывает)

- Какие еще предметы художник изобразил на столе? Расскажите о предметах... *(Дети перечисляют полным предложением)*

(В стеклянной банке на столе стоит букет полевых цветов: колокольчики, ромашки, стакан чая на блюде, на котором лежит чайная ложечка. Посередине стола лежат два куриных яйца, которые отражаются в большом металлическом чайнике. На краю стола - спичечный коробок и круглый фонарик).

Кроме вещей, кто ещё изображён на натюрморте? (собака)

А сейчас посмотрите на картину очень внимательно и попытайтесь найти на ней еще одно животное. Минутка тишина! Внимательно смотрим! Кто готов – покажите знак ЗДОРОВО *(рыжий кот или кошка)*

Рассмотрим более подробно собаку.

- Где она сидит *(Собака сидит перед столом и смотрит на своего хозяина, который, наверное, сидит напротив, потому что глаза собаки скорее всего смотрят на него.)*

- Какой изображена собака? *(Печальная, грустная)*

- А почему она такая печальная? *(Возможно кто-то из семьи уехал или ушёл, а собака грустит о нём)*

- А если, предположить, что хозяин с утра ходил с ней на прогулку, как вы думаете, какое настроение было у нее тогда *(радостное, счастливое)*

4. Физминутка «Радостная и грустная собака»

- А можете, встать и показать, какой была собака, когда гуляла со своим хозяином. *(Радостная, виляла хвостом от радости.) – ХВАЛИТЬ ДЕТЕЙ, подмечать, кто из детей более точно передал радость*

- А теперь покажите, собаку, когда она сидит за столом – как на картине. *(дети показывают. Воспитатель хвалит детей – как здорово Иван показал....)*

Можно повторить 2 раза

- Вот такое разное настроение могло быть у собаки. Она могла испытывать разные эмоции, как и мы с вами

Присаживайтесь

- Как бы вы назвали эту картину? («Утро», «Завтрак», «Перед завтраком», «Утро на даче» и т.п.)

- Очень похоже на настоящее название картины. Автор этой картины Кузьма Петров - Водкин назвал ее «Утренний натюрморт»

- Давайте вместе повторим автора и название картины. Кузьма Петров-Водкин «Утренний натюрморт».

- Ребята, а какой это жанр живописи? Почему так решили? А какие еще жанры живописи вы знаете?

- Вот такие разные жанры живописи существуют, а чтобы в них лучше разобраться – у меня есть друг. Я хочу вас с ним познакомить. Но мой друг - маленький, и, если вы хотите с ним познакомиться нужно разговаривать только шепотом и тихо идти. Сможете? Идите за мной, я сейчас вас с ним познакомлю. Нам нужно встать вокруг стола. Мой маленький друг находится в этой корзине.

- Кто же это? Это маленький художник.

5. Дидактическая игра «Жанры живописи»

Художник принес для вас игры «Жанры живописи». В конверте игровое поле и карточки. Нужно заполнить игровое поле карточками с тем жанром, который наклеен на конверте. Задание понятно?

Ух ты! А здесь то всего 4 конверта, а вас много – 8 человек. Как же нам сделать так, чтобы все поиграли в эту игру (*по очереди, вместе, по парам*)

Давайте разобьемся по парам, кто с кем хочет. Каждой паре по конверту - выбирайте. Проходите за столы. Доставайте поле и карточки (КАРТОЧЕК НЕТ)

Может быть еще что –то осталось в корзине?

Карточки то все перемешались, ка же нам заполнить свои поля? (*Ответы детей*)

Находите, карточки, которые соответствуют жанру на вашем конверте

А я пройду посмотрю. Ходит и спрашивает у детей, какой жанр у них и почему?

Кто справился, покажите знак ЗДОРОВО.

Заполненное поле положим обратно в конверт и отдадим их Художнику. Пусть он поиграет в эту игру с другими ребятами.

6. Заполнение листа альбома (актуализация по эмоциям и жанру картины)

А еще Художник принес вам ваши альбомы «Галерея картин» и так как мы сегодня рассмотрели новую картину «Утренний натюрморт» Кузьмы Петрова – Водкина, предлагаю заполнить следующую страницу.

Привлечение внимания детей на протяжении занятия, если отвлекаются

КОМУ МЕНЯ ВИДНО – ХЛОПНИТЕ В ЛАДОШИ

КТО ВИДИТ ХУДОЖНИКА – ДОТРОНЬТЕСЬ РУКОЙ ДО МАКУШКИ

КОМУ МЕНЯ ХОРОШО ВИДНО И СЛЫШНО – ДОТРОНЬТЕСЬ ДО НОСА

Работа по альбому. Воспитатель вывешивает на доске страницу альбома, только крупнее

Ребята, обратите внимание. У меня на доске, такой же лист как у вас. Вверху изображена наша картина «Утренний натюрморт» и художник К. Петров-Водкин.

И мы переходим к заданию под номером 1

1 задание – Определить к какому жанру живописи относится картина «Утренний натюрморт»

Взять любой карандаш и обвести тот жанр, к которому относится наша картина. Обводите так, как считает нужным. А теперь посмотрите в альбом к соседу и проверьте совпали ли ваши ответы или нет. *Вижу все справились. Отлично!*

2 задание. У нас следующее задание находится вот здесь – показывает. У нас тут есть собаки, которые испытывают разные эмоции.

1 собака – как вы думаете, какую эмоцию она испытывает? (Злость, гнев). И картинку с этой собакой я соединяю с эмоцией ЗЛОСТЬ

2 собака - какая? Эта эмоция называется? - радость,

3 собака – какая? Какую эмоцию она испытывает?

А теперь самое главное. картинку Собаки соедините с той эмоцией, которую она испытывает. Я пройду, посмотрю.

Соединяйте так как считаете нужным. Обходит детей

Вижу, у всех получилось. Ребята, а следующее задание, которое находится вот здесь (*показывает*), вы сможете выполнить самостоятельно. В свободное время. Здесь нужно нарисовать свой натюрморт и подписать ваш лист, если вы не успели.

А теперь сложите карандаши на в стакан. Листы можно оставить на столе

7. Рефлексия

Проходите на подушечки. Мы с художников вас там ждем (*воспитатель идет к подушечкам, присаживается там*)

Кому удобно – покажите знак ЗДОРОВО

Я, когда рассматривала картину приятное и немного грустное настроение. Приятное, потому что на картине изображён стол с красивыми цветами. И чистой посудой. А немного грустное, потому что мне стало жаль собаку

А Какое у вас возникло настроение при рассматривании картины? (*Радостное, грустное, весёлое, хорошее, замечательное, приятное, немного грустное и т.п.*) Выслушивает детей. Некоторым задает вопрос. Почему?

Так как же называется картина, которую мы сегодня очень внимательно рассмотрели? К какому жанру живописи относится?

А может кто - то вспомнит кто ее написал?

Хвалит детей за ответы

Я так рада что вы были в течении всего занятия очень внимательными. Благодарю вас за ваши ответы, было приятно с вами заниматься. Спасибо

Листы вы можете забрать и доделать задания в группе. А художник с вашими играми отправляется играть с ними к детям