

Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад №6 города Белогорск»

Конкурсное испытание «Моя педагогическая практика»

Опыт работы
**«Эмоциональное развитие
дошкольников
через восприятие картины»**

Подготовила: Быстрова Ольга Анатольевна



Ключевые понятия:

Эмоциональное развитие детей - это процесс, который формирует способность ребёнка понимать, выражать и регулировать свои чувства, а также воспринимать эмоции других людей.

Восприятие - процесс формирования индивидуальной картины мира на основе сенсорной информации, предоставляемой органами чувств. Этот процесс лежит в основе понимания окружающего.

Живопись – вид изобразительного искусства, создаваемый красками на холсте, бумаге или других твердых поверхностях. Она служит средством выражения художественного замысла и эмоций автора.

Картина - произведение изобразительного искусства, относительно ограниченное от окружающей среды.

Роль эмпатии в восприятии живописи

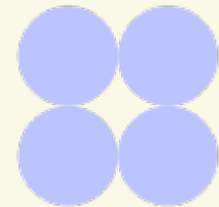
«Понять художественное произведение -
значит прежде всего прочувствовать,
эмоционально пережить его и уже на этом
основании поразмыслить над ним»

Б.М. Теплов, советский психолог



Задачи:

- формировать у детей умение понимать и описывать содержание картины, определять эмоции как героев картины, так и свои
- расширять знания детей о предметах, явлениях, действиях, героях и их эмоциях, изображенных на картине
- систематизировать знания детей о различных жанрах живописи
- развивать умение выделять выразительные средства живописи (цвет, тон, линия, композиция и т.д.)
- вызывать интерес у детей к живописи, получить эмоциональный отклик на содержание картины.



Уровень восприятия произведений живописи (май 2025) по методике Р.М.Чумичевой

Обследовано 12 детей подготовительной группы			
	Высокий %	Средний %	Низкий %
Узнавание изображенных на картине предметов, явлений, действий, героев и их эмоций	33	50	17
Понимание основного содержания картины, и своего эмоционального отношения к ней	17	33	50
Понимание средств художественного изображения и выразительности картины (цвет, тон, расположение)	25	42	33
Умение определять жанр живописи	25	50	25



Наиболее развито узнавание изображений, наименее - понимание содержания картин.

Деятельность по развитию восприятия живописи у старших дошкольников

Сентябрь 2025

Начало занятий, направленных на осмысление и восприятие картин.

Январь 2026

Проведение промежуточной диагностики

Лето 2025

Разработка занятий по ознакомлению дошкольников с картинами в рамках реализации образовательной программы МАДОУ ДС №6 и дополнительного образования

Осень-Зима 2025

Развитие эмпатии через просмотр и обсуждение сюжетов эмоционального содержания картин. Заполнение листов по ознакомлению с картиной



Этапы приобщения детей к живописи (методика Р.М.Чумичевой)

«Эмоциональное целостное восприятие картины»

«Осмысление на уровне обобщения»

«Творческое восприятие картины»

Задачи

Формирование интереса к живописи, умения внимательно рассматривать картину, эмоционально откликаться на ее содержание

Развитие умения самостоятельно анализировать содержание картины, выделять выразительные средства

Формирование творческого восприятия детьми произведений живописи.

Приемы

- Искусствоведческий рассказ педагога
- «Вхождение в картину»
- Самостоятельное рассматривание

- Прием точных установок
- Прием композиционных или колористических вариантов
- Личностное отношение детей к живописи

- Сравнение картин
- Мысленное создание собственной картины по названию, данному художником
- Дидактические игры

«Искусствоведческий рассказ»



Аркадий Пластов «Сенокос»

**«Вхождение
в
картину»**



**Виктор Васнецов
«Аленушка»**

«Личностное отношение к картине»



Кузьма Петров-Водкин
«Утренний натюрморт»

«Сравнение картин»



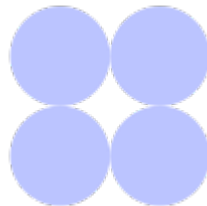
Василий Поленов «Золотая осень»

Исаак Левитан «Золотая осень»





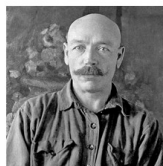
Деятельность детей



Рефлексия и «Итоговые листы» по картинам

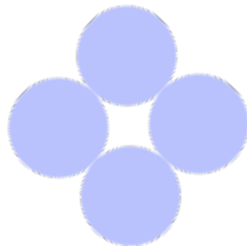


«УТРЕННИЙ НАТЮРМОРТ»



Кузьма Сергеевич
Петров-Водкин

1. Жанр живописи



2. Эмоции собаки



РАДОСТЬ
(ВЕСЕЛЬЕ)



ГРУСТЬ
(ПЕЧАЛЬ)



ГНЕВ
(ЗЛОСТЬ)



УДИВЛЕНИЕ
(ИЗУМЛЕНИЕ)



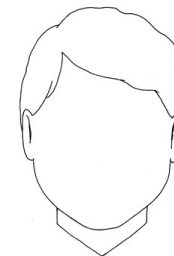
СТРАХ
(УЖАС)



Название _____

Автор _____

1. Твои эмоции (нарисуй)



2. Определи жанр



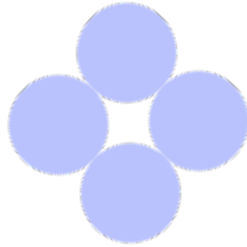
3. опиши картину одним словом _____

Рефлексия и «Итоговые листы» по картинам

3. Нарисуй то, что тебе понравилось больше всего



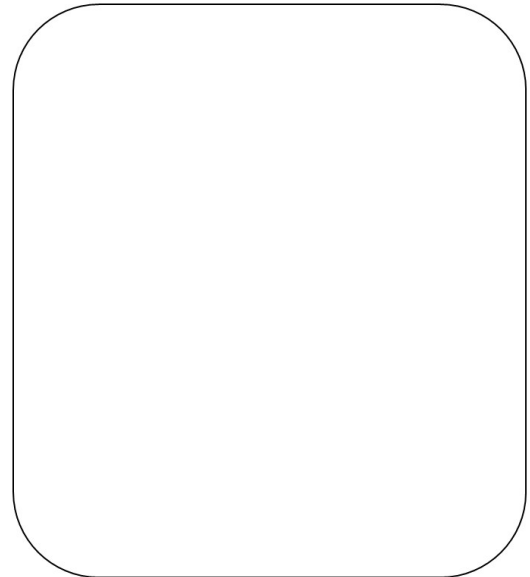
Твое имя _____



4. Цветовой тона картины



5. Нарисуй то, что тебе понравилось больше всего



Твое имя _____

Взаимодействие



Виртуальные экскурсии в Русский музей <https://rusmuseumvrm.ru/index.php>

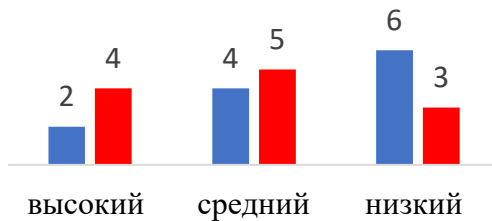
Динамика уровней развития восприятия детьми картин (Р.М. Чумичева)

май 2025/январь 2026

Узнавание на картине
явлений, действий, героев
и их эмоций



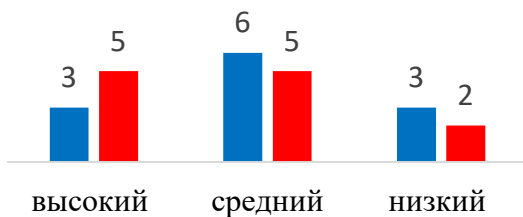
Понимание основного
содержания картины
и своего отношения к ней



Понимание средств
художественного
изображения (тон, линия, план)



Умение определять жанр
живописи



Май 2025



Январь 2026

Итоги и перспективы эмоционального развития дошкольников через восприятие картин

Выявлен значительный прогресс в способностях детей эмоционально воспринимать, анализировать и обсуждать картины.

В дальнейшем планирую разработать «Итоговые листы» по восприятию картин для других возрастных групп.

