

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №6 города Белогорск»

СОГЛАСОВАНО  
на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от 29 августа 2025г.



УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МАДОУ ДС №6  
А.П. Сержантова  
Приказ № 133 от 29.08.2025г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
по художественно-эстетическому развитию.  
«Пластилинография»**

Составитель:  
Сергун Ю.А.

г. Белогорск  
2025г.

## Содержание

1. Паспорт рабочей Программы
2. Целевой раздел программы
  1. Актуальность программы
  2. Цель, задачи и принципы Программы
  3. Планируемые результаты освоения Программы
3. Организационный раздел Программы
  - 3.1 Объем занятий в неделю
  - 3.2 Объем нагрузки занятия
  - 3.3 Расписание занятий
4. Содержательный раздел Программы
  - 4.1 Содержание рабочей Программы
  - 4.2 Методы и средства
  - 4.3 Календарно – тематическое планирование
5. Приложение
  - 5.1 Работа с родителями
  - 5.2 Рекомендации по организации работы в технике пластилинография

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «Волшебная пластилинография»

<i>Год разработки</i>	2025
<i>Цель</i>	Формирование эстетического отношения к окружающему миру посредством развития умения понимать и создавать художественные образы, отличающиеся оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью; развитие способности к восприятию художественного произведения.
<i>Задачи</i>	<p><b><u>Задачи. (3-4 года)</u></b></p> <p><b><i>Обучающие:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Учить создавать простейшие формы и видоизменять их – преобразовывать в иные формы, создавая при этом выразительные образы.</li><li>• Формировать умение находить связи между предметами и явлениями окружающего мира.</li><li>• Формировать умение ориентироваться в таких понятиях, как форма, цвет, величина, количество.</li></ul> <p><b><i>Развивающие:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Развивать у детей умение видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки.</li><li>• Развивать интерес к художественной деятельности.</li><li>• Развивать восприятие, крупную и мелкую моторику.</li></ul> <p><b><i>Воспитательные:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Воспитывать трудолюбие, аккуратность, воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом.</li></ul> <p><b><u>Задачи. (4-5 лет)</u></b></p> <p><b><i>Обучающие:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Учить создавать оригинальные образы из 2-3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение деталей.</li><li>• Совершенствовать изобразительные умения. Формировать умение передавать несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей.</li></ul> <p><b><i>Развивающие:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Развивать умение детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; развивать творческое начало.</li><li>• Развивать восприятие, крупную и мелкую моторику.</li><li>• Развивать интерес к художественной деятельности.</li></ul> <p><b><i>Воспитательные:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Воспитывать трудолюбие, аккуратность, воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом.</li></ul>

### **Задачи. (5-6 лет)**

#### ***Обучающие:***

- Формировать умение грамотно отбирать содержание для пластилинографии.
- Совершенствовать изобразительные умения.
- Учить детей анализировать форму предмета, объяснить связь между пластической формой и способом передачи её на плоскости с помощью используемых пластических материалов.
- Формировать умение отражать в своих работах обобщенные представления о цикличности изменений в природе.
- Формировать умение создавать многофигурные композиции.

#### ***Развивающие:***

- Развивать умение детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; развивать творческое начало.
- Развивать координационные движения рук в соответствии с характером создаваемого образа.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.
- Развивать воображение, формировать эстетическое отношение к миру.
- Развивать интерес к художественной деятельности.

#### ***Воспитательные:***

- Воспитывать трудолюбие, аккуратность.
- Воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.
- Воспитывать интерес к произведениям искусства.

### **Задачи. (6-7 лет)**

#### ***Обучающие:***

- Знакомить с художественными средствами передачи настроения людей и состояния природы.
- Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей.
- Формировать умение самостоятельно определять замысел сохранять его на протяжении всей работы.
- Формировать умение создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему.

#### ***Развивающие:***

- Развивать умение детей воплощать в художественной

	<p>форме свои представления, переживания, чувства, мысли; развивать творческое начало.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности.</li> <li>• Развивать координационные движения рук в соответствии с характером создаваемого образа.</li> <li>• Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.</li> <li>• Развивать воображение, формировать эстетическое отношение к миру.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать трудолюбие, аккуратность.</li> <li>• Воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом.</li> <li>• Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.</li> </ul>
<b>Образовательные области</b>	<b>Художественно - эстетическое развитие</b> , познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное
<b>Вид</b>	Дополнительное образование Модифицированная, составлена на основе методической литературы по изобразительной деятельности для дошкольников
<b>Срок реализации</b>	5 лет
<b>Возраст</b>	3-7 лет
<b>Количество обучающихся</b>	22 детей
<b>Форма организации и продолжительность итоговых мероприятий</b>	подгрупповая, продолжительность совместной деятельности зависит от возрастных особенностей
<b>Форма организации итоговых мероприятий</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытие выставок, галерей творчества</li> <li>• Персональные выставки работ</li> <li>• Участие в районных, городских, окружных, Всероссийских конкурсах художественной направленности</li> </ul>
<b>Методическое обеспечение</b>	<p>Лькова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2007.</p> <p>Давыдова Г.Н. Пластилинография — 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006</p>

## 2. Целевой раздел программы

## 2.1 АКТУАЛЬНОСТЬ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «ВОЛШЕБНАЯ ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ».

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ребёнку возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Пластилинография — это один из новых видов изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Занятия пластилинографией способствуют интеллектуальному развитию детей.

Полученные результаты и сам процесс работы раскрывают творческие способности ребенка, делают детский мир красочнее и духовно богаче.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как внимание, память, мышление. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца. В процессе занятий пластилинографией у ребенка развивается умелость и сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, у детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью. Таким образом, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо.

В интересной игровой форме обогащается словарь детей. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизацию словаря, пониманию ребенком речи окружающих.

Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии, происходит развитие общих сенсорных качеств: цвет, форма, величина.

Рабочая программа «Пластилинография – детский дизайн» является инновационным образовательным программным документом и направлена на реализацию выше изложенных положений.

В основе Программы - концептуальные идеи Л.В. Выготского, Г.В.Плеханова, теория деятельности П.Я Гальперина, В.В. Давыдова, А.Н.Леонтьева, С.Л. Рубенштейна и теории художественного воспитания детей А.В. Бакушинского, Н.А.Ветлугиной, И.А. Лыковой. Программа позволяет обеспечить удовлетворение запросов родителей и интересов детей, посещающих детские сады МБДОУ «Детство» в художественно-эстетическом развитии, для достижения полной гармонии с самим собой и окружающим миром, для возможности реализации свободы выбора действий, приобщения детей к искусству.

Предоставление дополнительной платной образовательной услуги и реализация рабочей программы осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей) на договорной основе с ними.

## 2.2 ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ И ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ "ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ - ДЕТСКИЙ ДИЗАЙН"

### Цель:

Формирование эстетического отношения к окружающему миру посредством развития умения понимать и создавать художественные образы, отличающиеся оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью; развитие способности к восприятию художественного произведения.

### ОБУЧАЮЩИЕ ЗАДАЧИ.

возраст детей			
(3-4 года)	(4-5 лет)	(5-6 лет)	(6-7 лет)
Учить создавать простейшие формы и видоизменять их – преобразовывать в иные формы, создавая при этом выразительные образы.	Учить создавать оригинальные образы из 2-3 деталей, предавая пропорции и взаимное размещение деталей.	Учить детей анализировать форму предмета, объяснить связь между пластиической формой и способом лепки; показать способ лепки на форме или каркасе, предлагать на выбор приемы декорирования лепного образа.	Формировать умение создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему.

### РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАДАЧИ:

возраст детей			
(3-4 года)	(4-5 лет)	(5-6 лет)	(6-7 лет)
Развивать восприятие, крупную и мелкую моторику.	Развивать умение детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; развивать творческое начало. Развивать интерес к художественной деятельности.	Развивать координационные движения рук в соответствии с характером создаваемого образа. Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового. Развивать воображение, формировать эстетическое отношение к миру.	Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности. Развивать координационные движения рук в соответствии с характером создаваемого образа. Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового. Развивать воображение, формировать эстетическое отношение к миру.

## **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ:**

<b>возраст детей</b>			
<b>(3-4 года)</b>	<b>(4-5 лет)</b>	<b>(5-6 лет)</b>	<b>(6-7 лет)</b>
Воспитывать трудолюбие, аккуратность. Воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом.	Воспитывать трудолюбие, аккуратность. Воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом.	Воспитывать трудолюбие, аккуратность. Воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом. Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.	Воспитывать трудолюбие, аккуратность. Воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом. Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру. Воспитывать интерес к произведениям искусства.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

### **2.3 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Результаты освоения Программы представлены в виде следующих целевых ориентиров:

- ребенок активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности;
- ребенок использует разные способы выражения своего отношения к окружающему миру в продуктивной деятельности;
- ребенок при создании изображения проявляет воображение, фантазию;
- у ребенка развиты сенсорные эталоны;
  
- у ребенка развита умелость рук, пинцетное хватание;
  
- ребенок способен принимать задачу;
  
- ребенок умеет передавать образы предметов, явлений посредством пластилинографии.

## **3. Организационный раздел программы**

### **3.1 ОБЪЁМ ЗАНЯТИЙ (НЕДЕЛЯ/МЕСЯЦ)**

Длительность занятий зависит от возраста детей, устанавливается в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13.

<b>Возраст</b>	<b>Максимально допустимый объём занятий в неделю/месяц</b>	
<b>3-4 года младшая группа</b>	15 минут	60 минут
<b>4-5 лет средняя группа</b>	20 минут	80 минут
<b>5-6 лет старшая группа</b>	25 минут	100 минут
<b>6-7 лет Подготовительная группа</b>	30 минут	120 минут

### 3.2 ОБЪЕМ НАГРУЗКИ ЗАНЯТИЯ

№	Части занятия	Цель	Формы работы	Продолжительность
1.	<b>Мотивация детей</b>	<p>Постановка цели индивидуально или группе детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вовлечение в совместную деятельность;</li> <li>- Использование наглядных, информационных средств.</li> <li>- Развитие интереса у детей к предстоящей деятельности и сосредоточение внимания на предстоящей деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сказочное повествование,</li> <li>- игровые ситуации,</li> <li>- элементы пантомимы,</li> <li>- игры-путешествия,</li> <li>- дидактические игры,</li> <li>- погружение ребенка в ситуацию слушателя,</li> <li>- погружение ребенка в ситуацию актера.</li> </ul> <p>Доминирует сказочно-игровая форма преподнесения материала.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- младшая группа – 3-4 минуты;</li> <li>- средняя группа – 4-5 минут;</li> <li>- старшая подготовительная группа – 5-6 минут.</li> </ul>
2.	<b>Пальчиковая гимнастика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие мелкой моторики.</li> <li>- Разминка суставов кисти.</li> <li>- Подготовка руки ребенка к движениям необходимым в художественном творчестве.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- младшая группа – 2 минуты;</li> <li>- средняя группа – 2 минут;</li> <li>- старшая - подготовительная группа – 2 минуты.</li> </ul>
3.	<b>Художественно - изобразительная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности.</li> <li>- Формирование у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание произведений изобразительного искусства, настроение живой природы.</li> <li>- Развитие умения передавать эмоции, чувства в практической</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения;</li> <li>- литературные произведения;</li> <li>- музыкальное сопровождение;</li> <li>- пластические этюды, импровизации;</li> <li>- нетрадиционные техники рисования;</li> <li>- дизайн-творчество</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- младшая группа – 8 минут;</li> <li>- средняя группа – 10 минут;</li> <li>- старшая группа – 15 минут</li> <li>- подготовительная группа – 20 минут.</li> </ul>

		деятельности.		
4.	<b>Выставка-презентация детских работ</b>	- Решение творческих задач. - Позитивный анализ результатов с позиции оригинальности, выразительности, глубины замысла.	- соединение коллективных и индивидуальных форм работы; - выставки детского изобразительного творчества; - индивидуальные вернисажи; - совместное обсуждение работ.	- младшая группа – 2 минуты;  - средняя группа – 3 минуты;  - старшая группа – 2 минуты.  подготовительная группа – 3 минуты.

Программа не может реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию основных образовательных программ дошкольного образования (прогулки, дневного сна, основных занятий, игр). Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг, регламентируется СанПиН 2.4.1.3049-13.

Организация совместной деятельности осуществляется во вторую половину дня 1 раз в неделю, 4 раза в месяц с подгруппой 6-8 детей

#### 4. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

##### 4.1 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№	РАЗДЕЛЫ	ЭТАПЫ	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
1.	<b>Вводная педагогическая диагностика</b>		- Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности. - Выявление уровня владения пластическими и аппликативными умениями, способность к интеграции изобразительных техник.
2.	<b>Художественно-изобразительная деятельность</b>	<b>1-3 год освоения Программы. Репродуктивный этап</b>	Активная работа с детьми на развитие представлений о художественно-эстетическом образе, побуждение ребенка творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов изобразительного искусства, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности.
		<b>4- 5 год освоения</b>	Активная работа по совместной

		<b>Программы. Конструктивный этап</b>	деятельности детей друг с другом, сотворчество воспитателя и детей по использованию пластилинографии, в умении предавать выразительный образ. К концу пятого года обучения дети самостоятельно используют пластилинографию для формирования выразительного образа в продуктивной деятельности.
3.	<b>Выставки-презентации детских работ</b>	<b>Презентационный этап</b>	Выставки детского творчества, индивидуальные вернисажи, совместное обсуждение работ является хорошим стимулом для дальнейшей деятельности.
4.	<b>Итоговая диагностика</b>	<b>Итоговый этап</b>	Успешность выполнения воспитанниками задач тематического плана, индивидуальные задания, помощь в самореализации, определение уровня творческого развития и самостоятельности.
5.	<b>Вернисаж</b>		Формировать основы художественной культуры; закрепить знания об искусстве, как виде творческой деятельности людей. Продолжать развивать у детей интерес и расширять представления о художественной выставке. Учить выделять красивые, радующие глаз компоненты на выставке художественных работ. Воспитывать бережное отношение к созданным произведениям.

#### 4.2 МЕТОДЫ И СРЕДСТВА

<b>Этап</b>	<b>НАЗВАНИЕ ЭТАПА</b>	<b>МЕТОДЫ</b>	<b>СРЕДСТВА</b>
I этап	<b>Предварительная работа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре).</li> <li>• Метод эстетического выбора (убеждение красотой), направленный на формирование эстетического вкуса.</li> </ul>	Беседы, работа с наглядным материалом, наблюдение, экспериментирование.

<b>II этап</b>	<b>Вхождение в тему</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.</li> <li>• Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.</li> <li>• Метод нетривиальных творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.</li> </ul>	Игры, экспериментирование с различными материалами, беседы.
<b>III этап</b>	<b>Художественно-изобразительная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Метод разнообразной художественной практики.</li> <li>• Метод сотворчества с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками</li> <li>• Метод эвристических и поисковых ситуаций.</li> </ul>	Работа с материалами, сотворчество, деятельность.
<b>IV этап</b>	<b>Выставка-презентация детских работ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Метод эстетического убеждения.</li> <li>• Метод эстетического выбора (убеждение красотой), направленный на формирование эстетического вкуса.</li> <li>• Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.</li> </ul>	Выставки, вернисажи, совместное обсуждение работ.

#### Календарно-тематическое планирование 3-4 года

Месяц	№ за	Тема	Цели	Оборудование
-------	------	------	------	--------------

	н.			
<b>Ок тяб рь</b>	<b>1</b>	<b>Воздушные шары</b>	<p>1.Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями</p> <p>2. Научить преобразовывать шарообразную форму в овальные прямые движения ладоней.</p> <p>3.Научить прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы.</p> <p>4.Развивать эстетическое и образное восприятие</p>	<p>Картон с нарисованными контурами разноцветных ниточек для шариков, размер 1/2 А4;</p> <p>пластилин красного, синего, зеленого цветов;</p> <p>воздушный шар красного цвета для организации игровой ситуации;</p> <p>салфетка для рук;</p> <p>доска для лепки.</p>
	<b>2</b>	<b>Созрели яблочки в саду</b>	<p>1.Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение фруктового дерева.</p> <p>2.Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев.</p> <p>3.Закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева).</p> <p>4.Развивать образное восприятие.</p>	<p>Плотный картон с силуэтом дерева, размер 1/2 А4;</p> <p>Пластилин красного или желтого цвета;</p> <p>яблоки для рассматривания и угощения детей;</p> <p>салфетка для рук.</p>
	<b>3-4</b>	<b>Осень золотая</b>	<p>1.Развивать цветовосприятие, умение правильно выбирать тон пластилина, графические навыки (умение работать стекой как карандашом, используя прием процарапывание);</p> <p>2.Воспитывать эстетические чувства через восприятие картин художников об осени.</p> <p>3.Научить прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы.</p>	<p>Картон с нарисованными контурами деревьев размер 1/2 А4;</p> <p>пластилин красного, желтого, зеленого цветов;</p> <p>картины осени,</p> <p>салфетка для рук;</p> <p>доска для лепки.</p>
<b>Но яб рь</b>	<b>5</b>	<b>Солнышко проснулось, деткам улыбнулось</b>	<p>1.Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.</p> <p>2.Учить передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму. Учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы.</p> <p>3.Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми</p>	<p>Плотный картон голубого (синего) цвета с силуэтами пчелы, птички, зайца, петуха, размер ½ А4;</p> <p>пластилин желтого, красного, оранжевого цветов;</p> <p>салфетка для рук;</p> <p>доска для лепки;</p> <p>персонажи к сказке «Утренние лучи» К. Ушинского для</p>

			<p>движениями обеих рук.</p> <p>4.Поддерживать в детях желание доводить начатое дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.</p>	фланелеграфа.
	6.	<b>Звездное небо</b>	<p>1.Учить детей передавать образ звездного неба посредством пластилинографии.</p> <p>2.Закрепить навыки работы с пластилином: раскатывание комочка прямым движением, сгибание в дугу, сплющивание концов предмета.</p> <p>3.Научить детей делить готовую форму на мелкие части при помощи стеки и скатывать из них шарики кругообразным движением на плоскости, стимулируя активную работу пальцев.</p> <p>4.Развивать композиционное и пространственное восприятие.</p>	Плотный картон черного (темно-синего или фиолетового) цвета, размер ½ А4; пластилин желтого, белого цветов; стека; салфетка для рук; доска для лепки.
	7.	<b>Бусы для мамы</b>	<p>1.Закрепить умение детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы (бусинки) близко друг к другу, в определенном порядке, чередуя их по цвету.</p> <p>2.Совершенствовать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить ее на мелкие равные части при помощи стеки.</p> <p>3.Уточнить знание детей о круглой форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки.</p> <p>4.Закреплять знание о цвете, развивать чувство ритма.</p>	Плотный картон с контуром нитки для бус, размер 1/2 А4; пластилин желтого и красного цветов; стека; салфетка для рук; доска для лепки; разные бусы для образца.
	8.	<b>Мы делили апельсин</b>	<p>1.Продолжать учить детей передавать в работе форму, строение, характерные части известных им фруктов.</p> <p>2.Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и округлыми движениями, оттягивать пальцами нужные части предметов.</p> <p>3.Учить использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов.</p> <p>4.Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином.</p>	Плотный картон с силуэтом вазы, размер 1/2 А4; пластилин желтого и оранжевого цветов; стержень отработанной шариковой ручки; салфетка для рук; доска для лепки;
Де ка бр ь	9.	<b>Клубочки для котенка</b>	<p>1.Продолжать развивать интерес к новым способам лепки.</p> <p>2.Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности стола для придания</p>	Плотный картон с силуэтом котенка, размер 1/2 А4; пластилин ярких цветов; салфетка для рук;

			предмету необходимой длины. 3. Учить детей приему сворачивания длинной колбаски по спирали. 4. Развивать мелкую моторику рук.	доска для лепки; картина «Кошка с котятами» из серии «Домашние животные»
	10	<b>Белая снежинка на ладошку села</b>	1. Учить составлять геометрически правильный рисунок из пластилина. 2. Развивать глазомер, творческое воображение и творческие способности. 3. Вызвать интерес к процессу деятельности. 4. Воспитывать аккуратность, терпение в процессе работы.	Плотный картон с силуэтом снежинки, размер 1/2 А4; пластилин белого цвета. салфетка для рук; доска для лепки;
	11	<b>Новогодние шары и блестящи и ярки.</b>	1. Учить создавать все возможные декорации, сюжетные изображения на плоскости аудиодиска. 2. Учить применять различные вспомогательные средства для выразительности и красочности образа (колпачки от фломастеров, зубочистки). 3. Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика. 4. Воспитывать стремление внести свою лепту в подготовку праздничных интерьеров, украшений.	Шаблоны новогодних игрушек, пластилин разных цветов, доска для лепки, стека, бросовый материал
	12	<b>Ёлка новогодняя</b>	1. Продолжить знакомить детей с техникой трафаретного рисунка и приемами декорирования. 2. Развивать творческое воображение, мышление детей при украшении елочки. 3. Развивать внимательность, умение слушать и руководствоваться инструкцией воспитателя. 4. Вызвать интерес к деятельности желанием участвовать в подготовке праздничных мероприятий.	плотный картон с силуэтом ёлки, размер 1/2 А4; пластилин разного цвета. салфетка для рук; доска для лепки;
<b>Январь</b>	13	<b>Снеговик – наш зимний друг</b>	1. Закреплять умение ровно и гладко наносить пластилин на поверхность картона – растирать его, используя воду. 2. Развивать образное восприятие, воображение и творческую активность, самостоятельность в работе, навыки графического изображения. 3. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, решительность в действиях.	плотный картон с силуэтом снеговика, размер 1/2 А4; пластилин разного цвета. салфетка для рук; доска для лепки;
	14-15	<b>Зимний лес</b>	1. Совершенствовать технику работы с пластилином. 2. Приучать детей самостоятельно выбирать приемы изображения моря (процарапывание, растирание, декорирование и раскатывание).	плотный картон с силуэтом деревьев, размер 1/2 А4; пластилин белого цвета. салфетка для рук;

			3.Развивать образное мышление, творческое воображение.	доска для лепки;
<b>Фе вр ал ь</b>	<b>16</b>	<b>Снегирь</b>	1.Продолжать освоение приемов пластилинографии – закреплять технику «растирание» пластилина по поверхности. 2. Учить использовать контурный рисунок как основу изображения. 3.Развивать моторику руки, развивать творческую активность и самостоятельность.	плотный картон синего (голубого) цвета с силуэтами птиц, размер $\frac{1}{2}$ А4; пластилин разных цветов; салфетка для рук; доска для лепки; стека; иллюстрация с изображением самолета или самолет-игрушка.
	<b>17</b>	<b>Самолет летит</b>	1.Закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. 2.Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. 3.Дополнять изображение характерными деталями (окошками-иллюминаторами), используя знакомые приемы работы: раскатывание, сплющивание. 4.Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином на горизонтальной плоскости.	плотный картон синего (голубого) цвета с силуэтами облаков, солнца, размер $\frac{1}{2}$ А4; пластилин серого и желтого цветов; салфетка для рук; доска для лепки; стека; иллюстрация с изображением самолета или самолет-игрушка.
	<b>18</b>	<b>Бежит кораблик по волнам</b>	1. Совершенствовать технику работы с пластилином. 2. Развивать образное мышление, творческое воображение. 3. Учить работать с цветом; правильно выстраивать композицию рисунка. 4. Вызвать желание сделать подарок близким, дорогим людям и поздравить с праздником «День Защитника Отечества».	плотный картон синего (голубого) цвета с силуэтом кораблика, размер $\frac{1}{2}$ А4; пластилин разных цветов; салфетка для рук; доска для лепки; стека; иллюстрация с изображением корабля.
	<b>19</b>	<b>Цветы для мамы</b>	1.Продолжать знакомить детей с вариантами использования пластилиновых жгутиков. 2.Учить отражать природные особенности растения: оригинальную форму и расцветку лепестков. 3.Продолжать развивать глазомер и цветовосприятие, композицию. 4.Вызвать желание сделать подарок любимому человеку.	плотный картон синего (голубого) цвета с силуэтом цветка, размер $\frac{1}{2}$ А4; пластилин разных цветов; салфетка для рук; доска для лепки; стека; иллюстрации с изображениями цветов

<b>Ма рт</b>	<b>20</b>	<b>Вышла курочка гулять, а за ней цыплятки.</b>	<p>1. Учить детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине.</p> <p>2. Закрепить приемы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями.</p> <p>3. Закрепить умение детей равномерно расплющивать готовые формы на основе для получения плоского изображения, изменяя положение частей тела (цыпленок гуляет, цыпленок клюет).</p> <p>4. Учить составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе.</p>	<p>плотный картон зеленого цвета с силуэтом курицы, размер 1/2 А4;</p> <p>пластилин желтого и красного цветов;</p> <p>салфетка для рук;</p> <p>доска для лепки;</p> <p>2 горошины черного перца;</p> <p>стека;</p> <p>иллюстрация с изображением курицы с цыплятами.</p>
	<b>21</b>	<b>Матрешка</b>	<p>1. Приобщать детей к миру искусства.</p> <p>2. Продолжать учить приемам декорирования: соблюдать геометрию и симметричность элементов декорации, правильно распоряжаться цветом – выбирать контрастные цвета.</p> <p>3. Развивать фантазию, творчество, воображение, наглядно-образное мышление, зрительную память.</p> <p>4. Развивать активность и самостоятельность в работе, а так же старание и аккуратность.</p>	<p>плотный картон с силуэтом матрешки, размер 1/2 А4;</p> <p>пластилин желтого, зеленого и красного цветов;</p> <p>салфетка для рук;</p> <p>доска для лепки.</p> <p>стека;</p> <p>иллюстрация с изображением матрешек.</p>
	<b>22</b>	<b>Черепашка</b>	<p>1. Вызвать интерес к представителям животного мира, рассказать об особенностях внешнего вида, образе жизни черепахи.</p> <p>2. Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки.</p> <p>3. Учить изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом.</p> <p>4. Воспитывать бережное отношение к живым существам.</p>	<p>плотный картон желтого цвета, размер 1/2 А4;</p> <p>пластилин коричневого и зеленого цветов;</p> <p>салфетка для рук;</p> <p>доска для лепки;</p> <p>стека;</p> <p>живая черепаха (или игрушка);</p> <p>палочка или карандаш.</p>
	<b>23</b>	<b>Уточка с утятами</b>	<p>1. Учить анализировать строение предмета, форму и размер отдельных его частей.</p> <p>2. Закрепить умение преобразовывать шарообразную форму в овальную.</p> <p>3. Продолжать осваивать некоторые операции: выгибать готовую форму в дугу, оттягивать части и придавать им нужную форму (хвост утенка).</p> <p>4. Развивать чувство формы и композиции.</p>	<p>плотный картон синего (голубого) цвета с силуэтом плавающей утки, размер 1/2 А4;</p> <p>пластилин желтого и красного цветов;</p> <p>2 горошины черного перца;</p> <p>салфетка для рук;</p> <p>доска для лепки;</p> <p>стека;</p>

				утенок-игрушка.
<b>Ап рел ь</b>	<b>24- 25</b>	<b>Весна идет, весне дорогу.</b>	<p>1.Продолжать осваивать приемы работы с пластилином: закреплять навыки работы с трафаретом, выбирать и удачно использовать изобразительные материалы,</p> <p>2. Совершенствовать приемы декорирования на готовой основе изображаемого объекта.</p> <p>3. Развивать эстетическое и образное мышление, воображение. Развивать творческую активность.</p>	плотный картон синего (голубого) цвета с силуэтом деревьев, размер $\frac{1}{2}$ А4; пластилин разных цветов; салфетка для рук; доска для лепки; стека; иллюстрации весны.
	<b>26</b>	<b>Улитка, улитка, выпусти рожки.</b>	<p>1.Продолжать формировать интерес детей к изображению предметов пластилином на плоскости.</p> <p>2.Упражнять детей в раскатывании кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук.</p> <p>3.Учить лепить улитку путем свора</p> <p>4.Дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа (рожки, хвостик), используя знакомые приемы лепки: оттягивание, сплющивание, делать стекой надрезы.</p>	плотный картон с силуэтом листочка, размер $\frac{1}{2}$ А4; пластилин черного и коричневого цветов; салфетка для рук; доска для лепки; стека; иллюстрация с изображением улитки (или улитка-игрушка)
	<b>27</b>	<b>Бабочка</b>	<p>1.Продолжить знакомство детей с миром природы.</p> <p>2.Совершенствовать навыки работы в технике «пластилиновое рисование».</p> <p>3.Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки, шарики кругообразными движениями.</p> <p>4.Развивать цветовосприятие, чувства меры гармонии, чувства эстетического восприятия.</p>	плотный картон с силуэтом бабочки, размер $\frac{1}{2}$ А4; пластилин разных цветов; салфетка для рук; доска для лепки; стека; иллюстрация с изображением бабочек
<b>Ма й</b>	<b>28</b>	<b>Весенние цветы</b>	<p>1.Продолжить знакомство детей с миром природы.</p> <p>2.Совершенствовать навыки работы в технике «пластилиновое рисование».</p> <p>3.Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки, шарики кругообразными движениями.</p> <p>4.Развивать цветовосприятие, чувства меры гармонии, чувства эстетического восприятия.</p>	плотный картон с силуэтом цветов, размер $\frac{1}{2}$ А4; пластилин разных цветов; салфетка для рук; доска для лепки; стека; иллюстрация с изображением весенних цветов.
	<b>29</b>	<b>Божья коровка, улетела на</b>	<p>1.Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе.</p> <p>2. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего</p>	плотный картон с силуэтом божьей коровки, размер $\frac{1}{2}$ А4; пластилин черного и красного цветов;

		<b>небо.</b>	вида насекомого. 3.Развивать образные представления, 4. Развивать находчивость в процессе выполнения задания: стремиться использовать как можно больше средств для воплощения образа. 5.Воспитывать усердие, усидчивость, умение доводить начатое до конца.	салфетка для рук; доска для лепки; стека; иллюстрация с изображением божьей коровки.
	<b>30</b>		1.Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук. 2.Учить детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней. 3.Продолжать учить использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос. 4.Развивать чувство прекрасного (красивая разноцветная радуга).	плотный картон синего цвета с изображением солнышка, облака с дождем, с контуром дуги, размер 1/2 А4; пластилин красного, оранжевого, желтого, зеленого, голубого, синего, фиолетового цветов; салфетка для рук; доска для лепки; стека; иллюстрация с изображением радуги.

### Календарно-тематическое планирование 4-5 лет

Месяц	№ за н.	Тема	Цели	Оборудование
<b>Октябрь</b>	<b>1</b>	<b>«Радужное настроение»</b>	Правильно подбирать цвета и оттенки. 1. Учить раскатывать пластилин в ладошках, придавая нужную форму, аккуратно размазывать пластилин пальчиком по основе, прорисовывая детали; правильно подбирать цвета и оттенки. 2. Развивать способности к сюжетосложению и композиции. 3. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность	Плотный картон жёлтого цвета, размер А4; пластилин разных цветов; стека; цветные карандаши.
	<b>2</b>	<b>«Красивые бусы для куклы Полины»</b>	1.Учить чередовать цвета в определённом порядке по словесной инструкции воспитателя. Отщипывать и сплющивать их на листе картона. 2.Развивать эстетическое восприятие; мелкую моторику.	Плотный картон белого цвета, размер ½ А4; пластилин желтого, зеленого и красного цветов; доска для лепки

	3	<b>«Овощи»</b>	<p>1. Расширять представление детей об овощах (форма, цвет, величина).</p> <p>2. Учить лепить плоскостные изображения овощей, наносить стекой рельефные рисунки (точки, полосы).</p> <p>3. Развивать правильное цветовосприятие, мелкую моторику.</p>	Плотный картон жёлтого цвета; пластилин зелёного и красного цвета; стека; доска для лепки.
	4	<b>«Мухомор»</b>	<p>1. Расширить представление детей о грибах (форма, цвет, величина, съедобные-несъедобные).</p> <p>2. Учить лепить плоскостное изображение мухомора, выделяя его отличительные признаки.</p> <p>3. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений, глазомер, цветовосприятие.</p>	Плотный картон жёлтого цвета; пластилин красного и белого цвета; доска для лепки
<b>Ноябрь</b>	1	<b>«Домашние животные»</b>	<p>1. Закрепить представления детей о домашних животных, особенностях их внешнего облика. Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина (мягкий, податливый, способен принимать любую форму). Учить детей достигать выразительной передачи формы, цвета, изображений мелких деталей объекта.</p> <p>2. Развивать мелкую моторику.</p> <p>3. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином. Вызвать у детей желание делать приятное, дарить подарки.</p>	Пластилин розового цвета; стека; картон яркого цвета 1\2; бисер; бантики.
	2	<b>«Ветка рябины»</b>	<p>1.Продолжать формировать умение раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней.</p> <p>2.Закреплять умение расплющивать шарики, произвольно располагать их по поверхности.</p> <p>3.Закреплять с детьми знания о красном цвете.</p> <p>4.Развивать мелкую моторику.</p>	Картон белого цвета; пластилин красного цвета; карандаш коричневого цвета доска для лепки.
	3	<b>«Дождь-проказник»</b>	<p>1. Учить рисовать капли дождя путём отщипывания и размазывания маленьких комочков</p>	Картон стального цвета; пластилин синего цвета; доска для лепки.

			<p>пластилина; отрабатывать приём «скатывания».</p> <p>2. Развивать чувство ритма, цвета.</p> <p>3. Воспитывать творческое восприятие окружающего мира.</p>	
	4	<b>«Петя-петушок, золотой гребешок»</b>	<p>1. Обучать рисованию длинных изогнутых линий с помощью пластилина.</p> <p>2. Развивать творческие способности.</p>	Картон жёлтого цвета с фигурой петушка, пластилин красного, синего, зелёного, оранжевого цвета; доска для лепки.
Декабрь	1	<b>«Откуда ёлочка пришла»</b>	<p>1. Расширить представления детей об истории новогоднего праздника. Закреплять умения детей использовать в работе нетрадиционную технику изобразительного искусства – пластилинографию. Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала.</p> <p>2. Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации)</p>	Плотный картон голубого цвета с силуэтом ёлочки, стека; размер А4; пластилин зелёного цвета..
	2	<b>«Снежинка»</b>	<p>1. Расширять представления детей о зиме.</p> <p>2. Учить лепить плоскостное изображение снежинки из отдельно слепленных «колбасок».</p> <p>3. Развивать мелкую моторику, конструктивные способности.</p>	Плотный картон голубого цвета; пластилин белого цвета; доска для лепки.
	3	<b>«День рождение медвежонка»</b>	<p>1. Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по вертикали вниз.</p> <p>3. Воспитать чувство сопереживания и совместной радости с игровым персонажем.</p> <p>4. Развивать эстетическое восприятия.</p>	Плотный картон жёлтого цвета; пластилин коричневого цвета; доска для лепки.
	4	<b>«Рукавичка для Деда Мороза»</b>	<p>1. Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках.</p> <p>2. Развивать творческое воображение детей,</p>	Плотный картон голубого цвета; картинка шара, цветной пластилин; доска для лепки.

			побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика.	
<b>Январь</b>	<b>1</b>	<b>«Снеговик»</b>	<p>1. Закрепить способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости путём раскатывания, сплющивания.</p> <p>2. Развивать интерес к экспериментированию через включение в оформление работы «бросового» материала для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте.</p>	Картон голубого (синего) цвета с силуэтом снеговика; размер А4, набор пластилина; белая яичная скорлупа; стека; игрушка снеговик.
	<b>2</b>	<b>«Зайка серенький»</b>	<p>1. Продолжать закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по вертикали вниз.</p> <p>3. Воспитать чувство сопереживания и совместной радости с игровым персонажем.</p> <p>4. Развивать эстетическое восприятия.</p>	Плотный картон розового цвета с силуэтом зайца, размер А4; стека.
	<b>3</b>	<b>«Три поросенка»</b>	<p>1. Закрепить и расширить представления детей о домашних животных, об особенностях их внешнего облика.</p> <p>2. Продолжать знакомить со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способен принимать заданную форму.</p> <p>3. Учить достигать выразительности через более точную передачу формы, цвета.</p> <p>4. Развивать моторику пальцев рук.</p>	Плотный картон розового цвета с силуэтом поросёнка, размер А4; стека.
	<b>4</b>	<b>«Кудряшк и для овечки»</b>	<p>1 Заинтересовать детей для передачи выразительного образа кудряшек пользоваться дополнительным орудием;</p> <p>2.Развивать согласованности в работе обеих рук;</p> <p>3 Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином.</p>	Заготовки “картинок” по кол-ву детей, игрушка и картинка овечки, цветной пластилин, стеки, до сточки.

<b>Февраль</b>	<b>1</b>	<b>«Танк»</b>	<p>1. Учить детей лепить плоскостное изображение танка, используя усвоенные ранее приёмы лепки (скатывание, расплющивание, сглаживание границ соединений). Учить передавать форму, характерные детали танка.</p> <p>2. Развивать мелкую моторику.</p> <p>3. Воспитывать любовь к своей родине.</p>	Картон голубого цвета с силуэтом танка; размер А4, пластилин зелёного цвета; стека; игрушка танк.
	<b>2</b>	<b>«Быстрокрылые самолёты»</b>	<p>1. Показать детям как создавать на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей;</p> <p>2. Дополнять изображение характерными деталями (окошками);</p> <p>4. Развивать согласованности в работе обеих рук;</p> <p>5. Воспитывать желание работать самостоятельно.</p>	Незавершённая композиция «Быстрокрылые самолёты» по кол-ву детей, бумажные самолётики, картинки с изображением. Самолётиков, книги о транспорте, альбом «воздушный транспорт»
	<b>3</b>	<b>«Шубка для ёжика»</b>	<p>1. Учить моделированию образа ёжика путём изображения иголочек на спине ритмичными короткими мазками, используя приёмы скатывания и примазывания.</p> <p>2. Формировать интерес к созданию коллективной композиции.</p> <p>3. Воспитывать любовь к животным.</p>	Картон жёлтого цвета с фигурой ёжика, пластилин коричневого цвета; доска для лепки.
	<b>4</b>	<b>«Праздничный торт»</b>	<p>1. Продолжать формировать умение у детей составлять узор на круге.</p> <p>2. Закреплять умение раскатывать комок пластилина круговыми и прямыми движениями между ладонями,</p> <p>3. Вызывать радость от проделанной работы.</p> <p>4. Развивать согласованность в работе обеих рук</p> <p>5. Воспитывать аккуратность.</p>	Картон, цветной пластилин, стека
<b>Март</b>	<b>1</b>	<b>«Воздушные шары для праздника»</b>	<p>1. Учить детей раскатывать ладонями шарики разного размера, цвета; затем расплющивать придавливающими движениями, располагая на горизонтальной</p>	Картон жёлтого цвета с силуэтом шарика; размер А4; набор пластилина; стека; игрушка воздушный шарик.

		»	поверхности. 2. Развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие.	
	2	<b>«Разноцветные рыбки»</b>	1 Закрепить приём «скатывания» кругообразными движениями. Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по горизонтали, создавая изображение рыбки в движении; учить передавать характерные особенности (раздвоенный хвостик). 2 Развивать пространственное восприятие, мелкую моторику рук. 3. Развивать согласованность в работе обеих рук.	Плотный картон синего цвета; пластилин красного, зелёного, жёлтого цвета; стека; доска для лепки,
	3	<b>«Разноцветные рыбки» (продолжение)</b>	1 Закрепить приём «скатывания» кругообразными движениями. Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по горизонтали, создавая изображение рыбки в движении; учить передавать характерные особенности (раздвоенный хвостик). 2 Развивать пространственное восприятие, мелкую моторику рук. 3. Развивать согласованность в работе обеих рук.	Плотный картон синего цвета; пластилин красного, зелёного, жёлтого цвета; стека; доска для лепки,
	4	<b>«Веточка мимозы в подарок маме»</b>	1. Способствовать радостному весеннему настроению, желанию сделать приятное маме. 2. Закрепить приёмы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями. 3. Развивать эстетическое восприятие, умение красиво,	Картон, цветная бумага, пластилин желтого цвета.

			аккуратно, в определенной последовательности располагать шарики около листочков для передачи образа веточки мимозы. 4. Воспитывать любовь и внимание к родным и близким.	
<b>Апрель</b>	<b>1</b>	<b>«Душисты й снег»</b>	1. Учить детей изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина. Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином — раскатывание, сплющивание, сглаживание. 2. Развивать мелкую моторику рук, эстетическое восприятие. 3. Воспитывать любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве.	Картон розового цвета с силуэтом дерева; размер А4; пластилин белого цвета; стека; иллюстрации цветущих деревьев.
	<b>2</b>	<b>«Душисты й снег» (продолже ние)</b>	1. Учить детей изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина. Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином — раскатывание, сплющивание, сглаживание. 2. Развивать мелкую моторику рук, эстетическое восприятие. 3. Воспитывать любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве.	Картон розового цвета с силуэтом дерева; размер А4; пластилин белого цвета; стека; иллюстрации цветущих деревьев.
	<b>3</b>	<b>«Чашка для куклы Кати»</b>	1. Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму. 2. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. 3. Развивать аккуратность в работе с пластилином.	«Чашка для куклы Кати»
	<b>4</b>	<b>«Клубочки для котёнка»</b>	1. Формировать умение детей приёму сворачивания длинной колбаски по спирали. 2. Упражнять в раскатывании пластилина пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины. 3. Продолжать развивать интерес к новым способам лепки.	Картон, цветной пластилин, стека

			4.Развивать мелкую моторику пальцев рук, цветовосприятие.	
<b>Май</b>	<b>1</b>	<b>«Чудо ромашка»</b>	1. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе; закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема – пластилинографии, формировать обобщенные способы работы посредством пластилина. 2. Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе.	Картон зелёного цвета с силуэтом ромашки; размер А4; пластилин белого и жёлтого цвета; стека;
	<b>2</b>	<b>«Салют победы»</b>	Закреплять умение раскатывании комочков пластилина круговыми движениями рук и расплющивании по поверхности основы. Способствовать развитию мелкой моторики рук при создании композиции из пластилина	Плотный картон синего голубого цвета.
	<b>3</b>	<b>«Разноцветный светофорчик».</b>	1.Закреплять знания детей о светофоре, назначении его цветов. 2.Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней. 3.Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. 4.Развивать аккуратность в работе с пластилином.	Картон черного цвета, пластилин желтого, красного, зеленого цветов, стека.
	<b>4</b>	<b>«Велосипед»</b>	1.Показать детям как создавать на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей; 2.Дополнять изображение характерными деталями (окошками); 4 Развивать согласованности в работе обеих рук; 5 Воспитывать желание работать самостоятельно.	Незавершённая композиция «Велосипед» по кол-ву детей, картинки с изображением. Велосипеда, книги о транспорте, альбом «наземный транспорт»

### Календарно-тематическое планирование 5-7 лет

Месяц	№ зан.	Тема	Цели	Оборудование
Октябрь	1	Знакомство с живописью - пейзаж «Облака»	Познакомить с понятием «пластилиновая живопись», «пейзаж», «перспектива» и «линия горизонта». Учить передавать ощущение подвижности и легкости облаков приемами заглаживания и размазывания пластилина стекойножом, стекой-лопаточкой.	На голубом фоне изображение облаков. Обучать приемам заполнения облаков накладывая один кусочек пластилина на другой. Смешивая разные цветные кусочки, получать различные цветовые оттенки
	2	Знакомство с живописью - пейзаж «Облака»	Закрепить понятия «пластилиновая живопись», «пейзаж», «перспектива» и «линия горизонта», приемы Заполнения основы (неба) пластилином разными способами: скручиванием жгутиков и спирали, накладыванием одного кусочка на другой, смешиванием разных цветных кусочков (жгутиков), получая разные оттенки синего, светло-голубого (неба), оттенки белого: бело-розовый, бело-серый, бело-сиреневый (облака). Закреплять умение работать стекой- ножом, стекой-лопаточкой (широкой)	Белый картон Учить изображать небо при различных состояниях погоды (грозовое, пасмурное, ясное, дождливое). Самостоятельно нарисовать небо в перспективе: изобразить облака вверху листа больше, ярче, плотнее, внизу у линии горизонта – меньше, легче, прозрачнее.
	3	«Желтые листья летят»	Учить с помощью цвета в пластилиновой живописи передавать свое настроение к предметам природы, использовать в работе два цвета (зелено-желтый, желто-красный), прием «налепа», заглаживания всеми пальцами. Учить рисовать на пластилине тонкие линии палочками.	Трафареты листьев. Показ способов «налепа», заглаживания, подбор цветов пластилина на форме листьев.
	4	«Осенний букет»	- Учить составлять осенний букет из веток разных деревьев. - Закреплять умение создавать вазочку из различных видов пластилина (шариковый, обычный, флюоролесцентный),	Цветной картон голубого, розового, зеленого цветов. Дети создают вазы, работают с бисером, семенами (арбузные, яблочные и т.д.) Составляют и наклеивают осенние ветки.

			использовать прием наклепов при украшении вазы. - Продолжать закреплять приемы выкатывания «колбасок» разной длины, толщины для веток.	
<b>Ноябрь</b>	<b>1</b>	<b>Осенние деревья «Золотая осень»</b>	- Учить изображать деревья в перспективе, замечать красоту «золотой осени» и передавать ее с помощью «пластилинографии». - Закреплять умение работать самостоятельно, выбирая технику исполнения: жгутиками по рисованному силуэту или наклепами один на другой.	Картон разделен на две части: верх –небо, низ – земля. 1 занятие – создание фона для работы «Золотая осень». Разделить лист на 2 части (небо, земля). 2 занятие – для подгруппы: готовые формы деревьев разместить на фоне. На силуэты нанести пластилин и Размазывать его, мелкие детали нанести стеклой – шильцем. На силуэты деревьев дети наносят пластилин, исполнение выбирают самостоятельно.
	<b>2</b>	<b>«Цветочные мотивы»</b>	Научить детей дополнять букет из подсолнухов декоративной гирляндой. Учить раскатывать и нарезать колбаску на равные по длине части и скатывать из этих частей шарики.	Цветной картон. 1. Вырезать трафарет формы подсолнуха. 2. Изготовление вазы для букета. 3. Изготовление полуобъемных дополнений (Фрукты, посуда, бабочка, божья коровка). 4. составление натюрморта, приклеивание деталей на фоне.
	<b>3</b>	<b>«Ваза с фруктами»</b>	Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – натюрморт. - Закрепить умение передавать форму фруктов, самостоятельно находить способы изображения. - Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам, их художественному изображению в натюрморте. - Развивать у детей чувство композиции, цвета.	Цветной картон. 1 занятие – Выбор формы вазы, нанесение пластилина на выбранную форму. 2 занятие – составление Натюрморта из фруктов (по выбору детей) трафареты фруктов дети переводят на фон и заполняют способом наложения и примазывания; дополнительно украшение вазы узором.
	<b>4</b>	<b>«Ветка рябины»</b>	Предложить детям самостоятельно нарисовать легкими линиями карандаша несложную	Цветной картон. Показ способов выполнения барельефа и горельефа. Ветка выкладывается

			композицию с веткой рябины и выкладывать тонкими жгутиками по контуру, с применением техники барельефа и горельефа.	тонкими жгутиками по контуру. Ягоды изображаются наклепками.
<b>Дек абр ь</b>	<b>1</b>	<b>«Скок - поскок»</b>	Познакомить детей с русскими народными песенками о птицах. - Учить детей передавать сказочные образы птиц с помощью техники пластилинографию, создавать целостность объекта из отдельных деталей. Закреплять технику создания изображения на плоскости в полуобъеме при помощи пластилина. Для передачи перышек использовать технику пластилиновой аппликации.	Плотный картон с контурами птиц. 1 занятие: Подготовка фона: цвет фона дети выбирают по своему желанию. 2 занятие: Работа с фрагментами основного изображения. 3-е занятие: Выделение контурных линий. 4-е занятие: Работа с накладными деталями (трава, цветы и т.д.)
	<b>2</b>	<b>«Скок - поскок» Иллюстра ции к русским народным песенкам.</b>	Познакомить детей с русскими народными песенками о птицах. - Учить детей передавать сказочные образы птиц с помощью техники пластилинографию, создавать целостность объекта из отдельных деталей. Закреплять технику создания изображения на плоскости в полуобъеме при помощи пластилина. Для передачи перышек использовать технику пластилиновой аппликации.	Плотный картон с контурами птиц. 1 занятие: Подготовка фона: цвет фона дети выбирают по своему желанию. 2 занятие: Работа с фрагментами основного изображения. 3-е занятие: Выделение контурных линий. 4-е занятие: Работа с накладными деталями (трава, цветы и т.д.)
	<b>3</b>	<b>«Зимняя картинка»</b>	Продолжать воспитывать любовь к окружающей природе; учить передавать зимний пейзаж в динамике (ветер наклоняет стволы, ветки деревьев), различным приемам изображения метели, используя стеку- нож, трезубец.	Плотный картон (оттенки белого и голубого). Дети вырезают из пластилина с помощью форм деревья. Создание пейзажа: лепка деревьев барельефом. Дополняют работу мелкими деталями (звезды, месяц). Создание зимнего пейзажа в динамике. Изображение ветра, метели с использованием стеки-ножа, трезубца.
	<b>4</b>	<b>Открытки</b>	Продолжать знакомить с видом	Картон, сложенный пополам

		<b>«С Новым годом!»</b>	графики – открыткой. Закрепить умение составлять узор по краю открытки, используя технику пластилиновой аппликации из маленьких шариков.	или картон для небольшой картинки в рамке. Дети выбирают свой сюжет открытки, технику изображения.
<b>Январь</b>	<b>1</b>	<b>«Ледяной терем Дедушки Мороза»</b>	Закреплять умение работать в сине-голубых тонах на белом фоне; продолжать учить смешивать пластилин, получая оттенки сине-голубого цвета.	Картон с изображением Контура ледяного терема. Фон. Синие, голубые столбики – бревна. «Скрутки» - края бревен. Разные столбы у крыльца.
	<b>2</b>	<b>«Теремок»</b>	Учить, изображая сказочные здания, передавать колорит русских народных сказок (окна оформить ставнями с узорами).	Картон с изображением Контура «Теремка» 1-е занятие: из колбасок дети выкладывают стены теремка, создают крыши, башенки, окна. 2-е занятие: изготовление забора, деревьев, лужайки перед теремком.
	<b>3</b>	<b>«Матрешка»</b>	Познакомить детей с росписью матрешек в разных областях России. Предложить оформить матрешек по мотивам росписей разных областей России.	Силуэты, трафареты матрешек. 1-е занятие: из яркого пластилина делаем платочек, сарафан, блузку. Розовое лицо, руки, оформляем лицо. 2-е занятие: украшаем сарафан узорами.
	<b>4</b>	<b>«Удивительная Дымка»</b>	Самостоятельно выбирать элементы узора для украшения кокошника и юбки дымковской куклы-водоноски, сочетая в узоре крупные элементы с мелкими.	Силуэты дымковских игрушек. расписываем готовый силуэт дымковской барышни пластилином; наносим узор – элементы узора дети выбирают самостоятельно.
<b>Февраль</b>	<b>1</b>	<b>«Чудо - Хохлома»</b>	Учить оформлять объемную плоскость элементами узора хохломской росписи, выполняя работу в технике «пластилинографии»	Пластиковая емкость, покрытая черным пластилином. Дети создают узор на стаканчике.
	<b>2</b>	<b>«Городец-удалец»</b>	- Продолжать знакомить с городецкой росписью. - Рассказать детям о видах городецких птиц. Учить составлять панно по мотивам городецкой росписи из	Силуэты птиц. Дети украшают птиц. Составляют из них панно.

			птиц и цветов.	
	3	«Печные изразцы» Лыкова «Старинные изразцы», «Горячие картинки» .	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать освоение техники рельефной лепки.</li> <li>- Показать варианты изображения сложных венчиков и отдельных лепестков.</li> <li>- Развивать чувство ритма и композиции.</li> <li>- Вызвать интерес к оформлению интерьера.</li> </ul>	Плотный картон квадратной формы. Дети самостоятельно выбирают из образцов что они будут делать: «цветок», «вазон», «букет», «венок», «гирлянда», «дерево жизни».
	4	«Едем, плывем, летим»	<p>Продолжать знакомить детей с видами транспорта в технике пластилиновой живописи.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполнять картинку с изображением одного из видов транспорта.</li> <li>- Закреплять приемы «придавливания», «разглаживания» и «примазывания».</li> </ul>	<p>Картон с изображением Транспорта.</p> <p>1 занятие: дети готовят фон для выбранного транспорта.</p> <p>2 занятие: Изображение транспорта.</p> <p>Отрабатываем приемы работы с пластилином.</p>
Март	1	«Фиалки»	<p>Способствовать расширению знаний детей о многообразии видов и форм растительного мира, укреплять познавательный интерес к природе.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить создавать композицию из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия работы.</li> <li>- Продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественно-творческой деятельности: цвет, материал, составление композиции.</li> <li>- Способствовать развитию формообразующих движений рук в работе с пластилином.</li> </ul>	Цветной картон. Дети выполняют композицию из отдельных деталей (ваза, листья, цветы).
	2	«Цирк»	<p>Воспитывать интерес к цирковому искусству, уважению к необычным профессиям артистов цирка.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять технику и приемы пластилиновой живописи.</li> <li>- Учить самостоятельно выбирать изображение.</li> </ul>	Картинки с изображением цирковых артистов. Дети создают фон вокруг главного изображения. Находят средства для передачи образа.

	3	<b>«Тайны театра»</b>	<p>Познакомить с понятием «декорация» в театральной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить с особенностями изображения сказочных образов героев в технике пластилиновой живописи.</li> <li>- Учить воплощать свой замысел до конца.</li> </ul>	<p>Силуэты героев русской народной сказки «Колобок». Дети выкладывают пластилин на силуэт, стараясь воплотить все характерные особенности выбранного персонажа.</p>
	4	<b>«Птичьи хлопоты»</b>	<p>Продолжать знакомить детей с многообразием природы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить детей с перелетными птицами, их возвращением в родные края весной.</li> <li>- Учить передавать пластилиновой живописью особенности перелетных птиц (лебеди, гуси, утки, ласточки и т.д.)</li> <li>- Учить, создавая фон, передавать среду обитания птиц.</li> </ul>	<p>Картинки с сюжетами о птицах. Картинки с сюжетами о птицах.</p>
<b>Апрель</b>	1	<b>«Лесные жители»</b>	<p>Продолжать знакомить детей с многообразием природы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять знания о животных, живущих на территории лесов России.</li> <li>- Закреплять технику мазка пластилином по основе.</li> </ul>	<p>Картинка с изображением животных лесов. Создание фона. Работа над главным изображением силуэтного животного.</p>
	2	<b>«Африка»</b>	<p>Продолжать знакомить детей с многообразием природы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять знания о животных жарких стран.</li> <li>- Продолжать отрабатывать технику мазка пластилином по основе.</li> <li>- Учить сочетать в работе разные виды мазков.</li> </ul>	<p>Картинка с изображением животных жарких стран. Создание фона. Работа над главным изображением силуэтного животного.</p>
	3	<b>«Домашние питомцы»</b>	<p>Прививать любовь и бережное отношение к «братьям меньшим».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить детей с анималистическим жанром посредством пластилинографии.</li> <li>- Учить передавать строение фигур домашних питомцев.</li> </ul>	<p>Картон с изображением домашних питомцев. Добиться передачи структуры шерсти, перьев.</p>

			- Закреплять умение использовать в работе ранее усвоенные приемы пластилинографии (скатывание, сглаживание, мазок).	
	4	«Мы на луг ходили»	<p>Расширить представления детей о насекомых. Рассказывать и учить детей: «В природе нет ничего лишнего».</p> <p>- Воспитать интерес к жизни и повадкам насекомых.</p> <p>- Закреплять умение создавать своими руками картинки в технике пластилинографии.</p> <p>- Отрабатывать умение работать с накладными деталями.</p>	Картинка с изображением разных насекомых. Работать над обводкой.
Май	1	«Божья коровка»	<p>Расширить представления детей о насекомых. Рассказывать и учить детей: «В природе нет ничего лишнего».</p> <p>- Воспитать интерес к жизни и повадкам насекомых.</p> <p>- Закреплять умение создавать своими руками картинки в технике пластилинографии.</p> <p>- Отрабатывать умение работать с накладными деталями.</p>	Плотный картон зеленого цвета с силуэтом божьей – коровки.
	2	«Салют победы»	<p>Продолжать упражнять в раскатывании комочков пластилина круговыми движениями рук и расплющивании по поверхности основы.</p> <p>Способствовать развитию мелкой моторики рук при создании композиции из пластилина</p>	Плотный картон синего голубого цвета.
	3	«Ежик»	<p>Учить приемом размазывания рисовать линии.</p> <p>Обучать размазыванию “ иголочек” на ограниченном пространстве снизу-вверх.</p> <p>Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность в работе.</p>	Плотный картон зеленого цвета с силуэтом ежика.
	4	«Радуга»	Формировать умение детей изображать дугообразную	Плотный картон белого цвета.

		дуга»	форму радуги и порядок цветов в ней. Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями рук. Продолжать формировать умение использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос. Развивать чувство прекрасного (красивая разноцветная радуга). Воспитывать самостоятельность, усидчивость, аккуратность	
--	--	-------	---	--

## 5. Приложение

### 5.1 Работа с родителями

- непосредственно индивидуально изучается
- запрос семьи на воспитательные и образовательные услуги, учитываются их пожелания;
- проводятся консультации, беседы, анкетирование родителей;
- организуются выставки детских работ.

В рамках реализации программы дополнительного образования «Пластилинография – детский дизайн» определена система работы с родителями (законными представителями) воспитанников.

Разнообразие форм и методов работы помогает найти точки соприкосновения с разными категориями родителей. Взаимодействие с родителями направленно на обмен опытом, повышение педагогической компетентности родителей, формирование у них педагогических умений и др.

Организуются разные формы работы с родителями, разработана тематика родительских собраний, консультаций по вопросам развития ручной умелости у детей младшего возраста, мастер – класс, беседы.

### 5.2 Рекомендации по организации работы в технике пластилинография

- во избежание деформации картины в качестве основы следует использовать плотный картон;
- предотвратить появление на основе жирных пятен поможет нанесенная на нее клейкая пленка;
- устранить ошибку, допущенную в процессе изображения объекта, можно, если нанести его контур под пленкой или специальным маркером;
- покрытие пластилиновой картинки бесцветным лаком продлит ее "жизнь".

***При создании пластилиновых картин следует придерживаться следующей методики.***

В работе лучше всего использовать яркий, в меру мягкий материал, способный принимать заданную форму. Это позволит еще не окрепшим ручкам дошкольника создавать свои первые рисунки.

Чтобы дети лучше усвоили и закрепили навыки, обучение следует проводить поэтапно: сначала важно научить надавливать на пластилин, затем размазывать его от центра к краям контура и в дальнейшем сочетать оба приема. Обучать пластилинографии нужно в

порядке повышения уровня сложности: начинать лучше с простых картинок в младшем возрасте и постепенно переходить к созданию более сложных.

При лепке картин следует учитывать особенности работы с пластилином. Так, для получения нужного оттенка можно соединять пластилин различных цветов и сортов. Смешивать одновременно более двух цветов не рекомендуется.

Для получения разнообразных оттенков дети осваивают прием вливания одного цвета в другой. Можно воспользоваться двумя способами. Первый – смешивать пластилин прямо на основе, накладывая мазки попеременно. Второй – взять несколько кусочков разноцветного пластилина, размять, перемешать в одном шарике и рисовать.

Разнообразие способов нанесения пластилиновых мазков, их фактуры, цветового колорита способствует развитию фантазии дошкольников. В зависимости от замысла фактура мазков может напоминать шелк, стекло или керамику, выглядеть шероховатой или рельефной. Для того чтобы придать поверхности блеск, перед заглаживанием пластилина пальцы слегка смачивают в воде, но так, чтобы картонная основа не размокла.

Чтобы поверхность картины выглядела шероховатой, используются различные способы нанесения изображения рельефных точек, штрихов, полосок, извилин или фигурных линий. Работать можно не только пальцами рук, но и стеками – специальными вспомогательными инструментами. Для изображения тонких пластилиновых нитей можно использовать пластмассовые шприцы без игл.

Пластилиновая картина может состоять из шарообразных, сферических или цилиндрических кусочков либо мазков, и при визуальном восприятии выглядит как мозаика.

В процессе обучения детей пластилинографии важно подкреплять их уверенность в собственных силах и поощрять даже за небольшие успехи в освоении новой техники.

Творчество должно доставлять дошкольникам радость общения, познания, труда, игры, отдыха. Опыт совместной работы помогает установить взаимоотношения со сверстниками, формирует чувство ответственности друг перед другом.

#### **Материалы для создания пластилиновой картины:**

- картон с контурным рисунком;
- набор пластилина;
- салфетка для рук;
- стеки;
- бросовый и природный материалы.

## **Литература:**

1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 3-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009 г.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009
7. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов/ Художники М. В. Душин, В .Н .Куров. – Ярославль: «Академия развития», «Академия и К°», 1998.
8. Давыдова Г.Н. Пластилинография — 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006
9. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
10. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
11. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изобразительности. – М.: ТЦ Сфера, 2002.
12. И. А. Лыкова «Художественный труд в детском саду» (средняя, старшая группы). - Цветной мир,2011
13. И. А. Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду» занятия в ИЗОстудии- ТЦ СФЕРА- М.2009»
14. Шорыгина Т.А. Красивые сказки: Эстетика для малышей. – М.: Книголюб, 2006.
15. Р. М. Литвинова , А .Т. Пащенко Региональная культура: художники, писатели, композиторы ( сборник 2) Ставрополь 2010г.