

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №6 города Белогорск»

СОГЛАСОВАНО
на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 29 августа 2025г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ ДС №6
А.П. Сержантова
Приказ № 133 от 29.08.2025г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
по речевому развитию.
«Говорушки»**

Составитель:
Мякисева В.А.

г. Белогорск
2025г.

Содержание

Пояснительная записка	3
Актуальность программы	4
Задачи	5
Пути и методы реализации	6
Содержание и формы работы	6
Материально техническое оснащение	6
Ожидаемые результаты деятельности кружковой работы	6
Список воспитанников	7
Время проведения кружковой работы	7
Учебный план	7
Перспективный план	8
Алгоритмы занятий	11
Использованная литература	27

Пояснительная записка

Все движения организма и речевая деятельность имеют единые механизмы, поэтому развитие тонкой моторики рук положительно сказывается на развитии речи ребенка. В фольклоре существует масса потешек, в которых сочетаются речь и движение ладошек. Видимо, уже в древности была подмечена взаимосвязь этих процессов. У детей часто наблюдается недостаточность двигательной сферы, в том числе недостаточная координация мелкой моторики. Ребенку в этом возрасте необходимы гимнастика рук и пальчиковые игры, они в сопровождении стихов разовьют речь и умение слушать. Дошкольник научится понимать смысл услышанного и улавливать ритм речи. Развитие движений пальцев подготовит почву для последующего формирования познавательной сферы ребенка.

Пальчиковые игры – новое направление в дошкольном воспитании. Цель пальчиковых игр – развитие мелкой и общей моторики дошкольников. Движение пальцев и кистей рук имеет особое стимулирующее воздействие. Восточные медики установили, что массаж большого пальца повышает функциональную активность головного мозга. Пальчиковые игры или гимнастика не только положительно воздействует на речевые функции, но и на здоровье ребенка. Физиологией установлено, что уровень развития речи зависит от степени сформированности мелкой моторики. Если движения развиты, то и речь будет в норме.

В работе используется основной принцип дидактики: от простого к сложному, подбора занятий, их интенсивность, количественный и качественный состав (то есть количество упражнений, игр и степень их сложности), варьируется в зависимости от индивидуальных особенностей детей.

Движения конкретизирует образ, а слово помогает более четко и выразительно выполнять движения. При этом ребенок постигает не только общее значение слова, но и глубокий смысл выражения благодаря образности движений и восприятию их на эмоциональном уровне. Текст упражнений – это рифмованные подсказки к заданным движениям. Благоприятное воздействие на развитие движений всей кисти и пальцев рук оказывают игры с предметами; мозаика, пирамидки, застегивание пуговиц, кнопок, закрепление на липучках, игры с карандашами и крупой, «пальчиковый» бассейн.

Актуальность программы.

Речь – неотъемлемая часть социального бытия людей, необходимое условие существования человеческого общества.

Речь является с одной стороны орудием для выражения наших представлений, мыслей, познаний, а с другой - средством к их обогащению и расширению. Владеть, по возможности, в совершенстве всеми видами и

проявлениями речи - значит владеть могущественнейшим орудием умственного развития человека, а стало быть, и культуры человечества. Ничто не отражается так отрицательно на общем развитии, как отсталость языка.

Дошкольный возраст — это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи — фонетической, лексической, грамматической. В этом возрасте расширяется круг общения детей. Становясь более самостоятельными, дети выходят за рамки узкосемейных связей и начинают общаться с более широким кругом людей, особенно со сверстниками. Расширение круга общения требует от ребенка полноценного овладения средствами общения, основным из которых является речь. В процессе разнопланового общения ребенок познает окружающий его природный, предметный, социальный мир в его целостности и многообразии, формирует и раскрывает свой собственный внутренний мир, своё «Я», постигает духовные и материальные ценности общества, знакомится с его культурными нормами и традициями, обретает круг значимых других людей, выступая при этом активным субъектом взаимодействия.

Ребёнок с хорошо развитой речью легко вступает в общение с окружающим его миром. Он может понятно выразить свои мысли, желания, посоветоваться со сверстниками, родителями, педагогами. Неясная речь ребёнка затрудняет его общение и накладывает на характер ребёнка много комплексов, которые будут нуждаться во внимании специалистов, таких как логопед, дефектолог, психолог и других. У ребёнка с не развитой речью падает любознательность, чем особенно характерен дошкольный возраст. Общение выступает тем инструментом культуры, который приспособлен для развития и становления сознания личности, её мировосприятия, для воспитания гуманного отношения к окружающему его природному, предметному и социальному миру. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем.

Задачи.

Обучающие:

- формировать социальные навыки (навыки совместных групповых действий, желание сотрудничать и взаимодействовать с детьми и взрослыми).
- повысить эмоционально-положительный фон, создавая благоприятные условия;

Развивающие:

- развивать речь, коммуникативные качества;
- воображение, фантазию;
- память;
- мелкую, артикуляционную моторику.

Воспитательные:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость детей;
- любовь к художественным произведениям;
- доброжелательные отношения друг к другу.

Пути и методы реализации

1. Правильный образец педагога.
2. Показ слов, стихов, сказок, загадок руками.
3. Артикуляционная гимнастика в сочетании с упражнениями для рук.
4. Правильный подбор мебели, освещения.
5. Гимнастика для глаз.
6. Упражнения на выработку условно-рефлекторных связей по формированию осанки.
7. Динамические паузы (чередование нагрузки и отдыха).
8. Смена деятельности на занятии, соблюдение регламента.

Время проведения кружковой работы

Кружковое занятие проводится 10 минут во вторник во второй половине дня.

Содержание и формы работы

1. Художественное слово;
2. Пальчиковая гимнастика;
3. Артикуляционная гимнастика;
4. Речевые игры;
5. Подвижные игры

Материально техническое оснащение

1. Иллюстрации
2. Раздаточный материал
3. Природный материал (семена, крупы)

Ожидаемые результаты деятельности кружковой работы «Говорушки».

Кружковая работа позволит занять детей в свободное от организованной образовательной деятельности время, раскрепостить детей, снять «установку» на образовательную деятельность, способствовать развитию фантазии, воображения, памяти детей, научить их передавать различные эмоциональные состояния. Повышение уровня словарного запаса, речевых навыков детей, а также уровня сформированности базовых психических процессов

Овладение разнообразными речевыми умениями, средствами языковой выразительности.

Повышение уровня сформированности умений и навыков звукового и слогового анализа слова.

Повышение уровня развития артикуляционной, общей и мелкой моторики рук.

Список воспитанников

Время проведения кружковой работы.

Вторник 15:00-15:30

Учебный план

Возраст	Продолжительность занятий	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
Ранний возраст	10 мин.	1 раз в неделю	4	36

Перспективный план непосредственно образовательной деятельности кружка "Говорушки" на 2024-2025 год.

№	Тема	Количество часов
Сентябрь		
1.	«Сорока-сорока»	1
2.	«Ладушки – ладушки»	1
3.	«Этот пальчик - бабушка»	1
4.	«Этот пальчик хочет спать»	1
Октябрь		
1.	«Поехали – поехали»	1
2.	«Колобок»	1
3.	«Веселые маляры»	1
4.	«Повар»	1
Ноябрь		
1.	«Пила – пила»	1
2.	«Зайкины ушки»	1
3.	«Сидит белка на тележке»	1
4.	«Бумажный мячик»	1
Декабрь		
1.	«Мостик»	1
2.	«Снег идет»	1
3.	«Стираем платочки»	1
4.	«Ежата в корзине»	1

Январь		
1.	«Встали пальчики»	1
2.	«На работу»	1
3.	«Кот Василий»	1
4.	Игра «Голоса животных».	1

Февраль		
1.	«Зайчишка – трусишка». Русская народная	1
2.	потешка.	1
3.	«Расти, коса, до пояса» Русская народная	1
4.	потешка. «Медвежонок на горке». «Зимушка-зима! »	1

Март		
1.	Пальчиковый театр «Курочка ряба»	1
2.	Словесная игра "Комарик"	1
3.	игра «Кошка Мурка и котёнок»	1
4.	Рисование пальчиками «Цветок для Мамы»	1

Апрель		
1.	«Воздушный шарик»	1
2.	Рисование пальчиками «Зеленая травка»	1
3.	«На полянке у реки»	1
4.	«Профессии»	1

Май		
1.	Повторение.Пальчиковый театр «Курочка ряба»	1
2.	Повторение.Игра «Дом».	1
3.	Повторение. «В гости».	1
4.	артикуляционная гимнастика «Зоопарк»	1

Сентябрь

Занятие № 1

Тема: «Сорока-сорока».

Цель: активизировать движения пальцев рук, развивать речь. Побуждать проговаривать окончания строчки. Доставить удовольствие детям.

Оборудование: картинка с изображением сороки, или игрушка.

Методические приемы:

Сюрпризный момент - воспитатель приносит игрушку или картинку.

Воспитатель проводит беседу. Предлагает поиграть с пальчиками. Указательным пальцем правой руки выполняются круговые движения по ладони левой руки. Действия сопровождаются словами:

Сорока–сорока кашу варила, Деток кормила. (воспитатель загибает пальчики ребенка). Этому дала – мизинец,

Этому дала – безымянный, Этому дала – средний, Этому дала – указательный, Этому дала – большой.

Занятие № 2

Тема: «Ладушки – ладушки».

Цель: формировать у детей положительный эмоциональный настрой на совместную с воспитателем работу, развивать ощущение собственных движений, развивать речь детей, мелкую моторику пальцев рук. Доставлять удовольствие детям.

Методические приемы:

Воспитатель предлагает детям поиграть с ручками. Предложить испечь оладушки как бабушка.

Воспитатель хлопает своей ладонью по ладошке ребенка, сопровождая собственные действия стихотворным текстом, побуждая детей к ответным действиям.

Ладушки – ладушки! Пекла бабушка оладушки. Маслом поливала, Детушкам давала. Хороши оладушки У нашей милой бабушки!

Занятие № 3

Тема: «Этот пальчик - бабушка».

Цель: активизировать движения пальцев рук. Формировать у ребенка положительный эмоциональный настрой. Активно развивать речевой запас слов.

Методические приемы:

Воспитатель проводит беседу с детьми о семье. Предлагает детям поиграть с пальчиками.

Воспитатель загибает и разгибает пальчики ребенка попеременно на правой и левой руке, сопровождая движения словами. Повторить со всеми детьми.

Этот пальчик – бабушка, Этот пальчик – дедушка, Этот пальчик – папочка, Этот пальчик – мамочка, Этот пальчик – я, Вот и вся моя семья!

Занятие № 4

Тема: «Этот пальчик хочет спать».

Цель: развивать моторику пальцев рук. Сочетать игру и упражнения для тренировки пальцев с речевой деятельностью детей.

Методические приемы:

Воспитатель предлагает детям поиграть с пальчиками, говорит, что пальчики наши тоже ложатся спать, как мы.

Воспитатель загибает и разгибает пальчики ребенка попеременно на правой и левой руке, сопровождая движения словами. Воспитатель играет с одним ребенком, затем всей группой.

Этот пальчик хочет спать, Это пальчик – прыг в кровать! Это пальчик прикорнул, Это пальчик уж заснул. Тише, пальчик, не шуми, Братиков не разбуди. Встали пальчики. Ура! В детский сад идти пора!

Октябрь

Занятие № 1

Тема: «Поехали – поехали».

Цель: учить ребенка совершать действия руками (раскрывать ладошки широко разводя пальцы) в соответствии со стихотворным текстом. Развивать моторику рук.

Оборудование: картинки изображающие деда с репкой, зайки, мяч или игрушки.

Методические приемы:

Воспитатель предлагает рассмотреть картинки и сказать, что они видят на картинках. Воспитатель сообщает, что они сейчас отправятся к ним в гости.

Поехали – поехали, С орехами, с орехами, К дедушке за репкой, Жёлтой, большой, вот какой! (показывает, разводя ладони в стороны). Поехали – поехали, К зайцу за мячиком, За мячиком твоим, Круглым и большим, вот каким! (показывает, разводя ладони в стороны).

Занятие № 2

Тема: «Колобок».

Цель: развивать моторику рук, повышать интерес малышей к упражнениям для тренировки пальцев с речевой деятельностью детей.

Методические приемы:

Сюрпризный момент - в гости приходит колобок. Рассмотрение колобка, сравнение с кулачком, что он тоже круглый. Предложить детям погладить кулачок и поиграть с ним.

Кулачок – как колобок. Мы сожмем его разок. Вот так – вот так, мы сожмем его разок. (пальчики сжимаем в кулачок и разжимаем).

Занятие № 3

Тема: «Веселые маляры».

Цель: развивать моторику рук, выполняя имитационные движения в сопровождении стихотворного текста. Обогащать словарь ребенка, развивать память.

Методические приемы:

Воспитатель предлагает поиграть с нашими ручками. Ручки наши превратятся в маляров, и будут красить дом.

Ребенок имитирует движения кистями обеих рук в направлении вверх – вниз, слева – направо (локти на уровне груди) под чтение педагогом двустишия. Можно менять имена детей.

Мы покрасим этот дом,

Жить Ванюша будет в нем.

Занятие № 4

Тема: «Повар».

Цель: развивать мелкую моторику обеих рук. Активизировать словарь детей, развивать память.

Методические приемы:

Сюрпризный момент - воспитатель приносит картинку или игрушку – куклу-повара. Дети рассматривают и отвечают на вопросы. Воспитатель предлагает детям поиграть с ручками.

Ребенок выполняет круговые движения кистью по часовой стрелке и против нее в сопровождении стихотворного текста, произносимого воспитателем. Имена можно менять.

Варим, варим, варим щи. Щи у Вовы хороши.

Ноябрь

Занятие № 1

Тема: «Пила – пила».

Цель: развивать моторику рук, выполняя имитационные движения в сопровождении стихотворного текста. Развивать речь детей, активизировать словарь.

Оборудование: мелкие или резиновые игрушки–звери.

Методические приемы:

Сюрпризный момент - в гости приходят звери и рассказывают детям, что в лесу стало холодно и им негде жить. Воспитатель предлагает детям поиграть нашими ручками и построить для зверей домик. В конце игры можно поставить готовый домик и дети будут самостоятельно играть.

Ребенок выполняет скользящие движения ребром ладони по поверхности стола.

Пила, пила, Пили быстреей, Мы строим домик для зверей.

Занятие № 2

Тема: «Зайкины ушки».

Цель: развивать мелкую моторику рук. Побуждать ребенка повторять слова за воспитателем, выполнять имитационные движения стихотворного текста.

Оборудование: игрушка-зайка.

Методические приемы:

Сюрпризный момент - в гости приходит зайка.

Воспитатель вместе с детьми рассматривает зайку, какие у него длинные ушки. Воспитатель предлагает поиграть с нашими ручками. Пальчики зажаты в кулачке. Ребенок выставляет вверх указательный и средний пальчики, шевелит ими в стороны и вперед под стихотворный текст.

Ушки длинные у зайки, Из кустов они торчат. Он и прыгает, и скачет, Веселит своих зайчат. Зайка серенький сидит И ушами шевелит. Вот так, вот так Он ушами шевелит.

Занятие № 3

Тема: «Сидит белка на тележке».

Цель: развивать мелкую моторику обеих рук. Закрепить умение четко и правильно произносить текст.

Оборудование: игрушки: белочка, лисичка, птичка, мишка, зайка.

Методические приемы:

В гости к ребятам приходят игрушки. Они хотят поиграть с ними. Воспитатель предлагает поиграть с нашими пальчиками.

Дети левой рукой загибают по очереди пальцы правой руки, начиная с большого.

Сидит белка на тележке, продает она орешки: Лисичке – сестричке, (загибает большой палец), Воробью, (загибает указательный), Синичке, (загибает средний), Мишке толстоптому, (загибает безымянный), зайке усатому. (загибает мизинец).

Занятие № 4

Тема: «Бумажный мячик».

Цель: развивать моторику обеих рук. Формировать у ребенка положительный эмоциональный настрой. Учить ребенка совершать действия руками.

Методические приемы:

Ребенку дается лист бумаги, и воспитатель предлагает скомкать этот лист, сделав из него бумажный мячик (нагрузка дается попеременно на каждую руку).

Виды упражнений:

1. Кистью руки отталкивать мячик. 2. Перекатывать мячик по столу.

Декабрь.

Занятие № 1

Тема: «Мостик».

Пальчиковая гимнастика: «Дорожка».

Цель: учить детей работать по образцу, выкладывая фасоль. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Активизировать речь детей, побуждая проговаривать все слова игры.

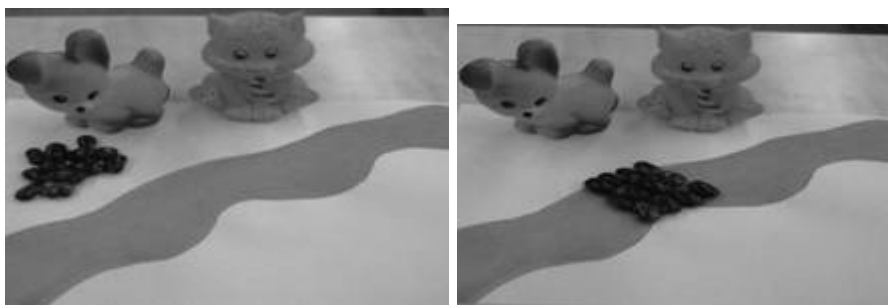
Оборудование: картинки с изображением ручейка на каждого ребенка, фасоль, мелкие игрушки: зайки или кошечки.

Методические приемы:

Воспитатель обращает внимание детей на картинку с изображением ручейка. Говорит, что кошечка и зайчик пошли погулять, но не могут перейти ручеек. Предлагает детям построить мост из фасоли, что бы зайчик и кошечка могли перейти ручеек.

После выполнения задания дети имитируют движения игрушек по мосту, сопровождая текстом пальчиковой гимнастики:

Мы взяли фасолинки Выложить дорожку. Чтобы бегали по ней Зайчик или кошка.



Занятие № 2

Тема: «Снег идет».

Пальчиковая гимнастика: «Прогулка».

Цель: учить детей рвать бумагу на мелкие кусочки свободной формы. Закрепить умение сжимать и разжимать пальцы в кулачок. Развивать мелкую моторику рук. Развивать речевое дыхание, силу потока воздуха. Вызвать желание играть в пальчиковую игру.

Оборудование: лист белой бумаги на каждого ребенка.

Методические приемы:

Воспитатель предлагает поиграть с пальчиками в игру «Прогулка».

Пошли пальчики гулять, А вторые догонять. Третьи пальчики бегом, А четвертые пешком, Пятый пальчик поскакал И, в конце пути упал.

(Пальцы обеих рук сжаты в кулаки, большие пальцы опущены вниз, и, как бы, прыжками двигаются по столу. Ритмичные движения по столу указательными пальцами. Движения средних пальцев в быстром темпе. Медленное движение безымянных пальцев по поверхности стола. Ритмичное касание поверхности стола обеими мизинцами. Хлопок обеими кулаками по поверхности).

После игры воспитатель обращает внимание на то, что на улице идет такой крупный и пушистый. Предлагает детям, показать какой идет снег. Дети берут лист бумаги, рвут на кусочки, кладут кусочки на ладошку, дуют на листочки, показывая какой идет снег.

Занятие № 3

Тема: «Стираем платочки».

Цель: учить детей выполнять упражнения, сопровождать показом и четким произношением текста. Развивать моторику рук.

Оборудование: игрушечные тазы, платочки, веревка и прищепки, кукла.

Методические приемы:

Сюрпризный момент - в гости приходит кукла Катя. Она приносит платочки. Кукла рассказывает детям, что она хочет помочь маме постирать платочки, но их столько много что она сама не справится. Катя просит детей помочь ей. Воспитатель предлагает детям помочь кукле.

Дети берут платочки, воспитатель читает стихотворный текст, дети выполняют движения руками.

Мама и дочка стирали платочки Вот так, вот так. (движения раскрытой ладонью по дну в направлении вперед назад). Мама и дочка полоскали платочки Вот так, вот так. (движения кистью в направлении слева – направо). Мама и дочка сушили платочки. Вот так, вот так. (Движения кистью вверх – вниз над тазиком).

– Ну, вот мы и помогли кукле постирать платочки, прополоскали, встряхнули теперь нужно их повесить. На растянутую веревку дети развешивают платочки и закрепляя их прищепками.

Занятия № 4

Тема: «Ежата в корзине».

Пальчиковая гимнастика «Ёжик».

Цель: развивать мелкую моторику пальцев рук. Формировать пространственно–образное мышление чувственного восприятия. Активизировать речь детей.

Оборудование: плоскостные ёжики на каждого ребенка, разноцветные бельевые прищепки, корзина, кукла - Бабка.

Методические приемы:

Сюрпризный момент - в гости приходит бабушка и приносит корзину. Из корзины доносится звуки: пых – пых – пых – пых.

Кто же это? Воспитатель достает из корзины ежат. Обращает внимание детей на то, что ежики без иголок. Предлагает сделать им иголки из прищепок. После выполнения задания играют в пальчиковую игру.

Пальчиковая игра: «Ёжики».

Маленький колючий ёж. До чего же он хорош!

Поставить ладони под углом друг к другу. Расположить пальцы одной руки между пальцами другой. Шевелит прямыми пальчиками. В конце игры дети любят симпатичными ежатами, играют с ними.

Январь.

Занятие №1.

Тема: «Встали пальчики»

Цель: Развивать мелкую моторику обеих рук. Закрепить умение четко и правильно произносить текст.

Методические приемы: Поочередно пригибать пальцы к ладошке, начиная с мизинца. Затем большим пальцем касаться всех остальных — «будить». Одновременно с восклицанием «Ура!» кулачок разжать, широко расставив пальцы в стороны

Этот пальчик хочет спать,
Этот пальчик — прыг в кровать,
Этот пальчик прикорнул,
Этот пальчик уж заснул.
Встали пальчики — «Ура!»
В детский сад идти пора!

Занятие №2.

Тема: «На работу»

Цель: Развивать мелкую моторику рук. Побуждать ребенка повторять слова за воспитателем, выполнять имитационные движения стихотворного текста.

Методические приемы: Воспитатель вместе с воспитанниками выполняет движения согласно тексту потешки. Сжимает пальцы в кулачок. Поочередно разгибать их, начиная с большого. А со слов «Встали братцы все.» — широко расставить пальцы в стороны.

Большой палец встал один.
Указательный, — за ним.
Средний будит безымянный.
Тот поднял мизинчик малый.
Встали братцы все — «Ура!»
На работу им пора.

Занятие №3.

Тема: «Кот Василий»

Оборудование: Игрушки: кот, мышка, малыш в колыбельке; барабан для каждого ребенка;

Методические приемы: Воспитатель показывает кота-игрушку и ведет с ним диалог. Здравствуй, Васенька! Кот. Мяу! Иди сюда, мой хороший, мой красивый. (*Гладит кота.*) Мы про тебя сейчас песенку споем. Воспитатель инсценирует стихотворение «Кот Василий» А. Крылова.

—Кот Василий, где ты был?
—Я мышей ловить ходил...
—Почему же ты в сметане?
—Потому что был в чулане...
—Долго ль был там?
—Полчаса...
—Ну и что там?
—Колбаса...
—А откуда же сметана?
—Отвечай-ка без обмана,
—Расскажи нам поскорей,
—Как ты там ловил мышей.
—Там сидел я возле кваса...
—Нюхал жареное мясо,
—Только глянул на творог —
—Вижу — мышка на порог!
Я — за мышкой по чулану
И наткнулся на сметану,
Зацепился за мешок.
Опрокинулся горшок,
На меня упало сало...
—Где же мышка?
—Убежала...

Занятие №4.

Тема:Игра «Голоса животных»

Цель: Игра способствует развитию речи, артикуляционного аппарата, знакомит с животным миром.

Оборудование: Материалы: карточки с изображениями животных или игрушки-животные. Записи с голосами животных.

Методические приемы: Показать воспитаннику карточки с животными, рассмотреть их внимательно. Рассказать воспитаннику, где обитает то или иное существо, чем оно питается. Одновременно знакомить ребенка с голосами и звуками животных. Прослушать голоса в записи. После этого можно проводить обобщающее занятие.

Показывайте ребенку карточки и попросите назвать изображенных животных и вспомнить, кто какие звуки издает.

корова — мычит (му-у-у)

кошка — мяукает (мяу-мяу)

воробей — чирикает (чирик-чирик)

ворона — каркает (кар-кар)

гусь — гогочет (га-га-га)

слон — трубит (ту-у-у)

собака — лает (гав-гав)

индюк — кулдыкает (кулды-кулды)
кабаны, свиньи — хрюкают (хрю-хрю)
лошадь — ржет (и-го-го)
лягушка — квакает (ква-ква)
мышка — пищит (пи-пи-пи)
осел — ревет (иа-иа)
петух — поет, кукарекает (кукареку)
пчела — жужжит (ж-ж-ж)
коза — блеет (ме-е-е)
утка — крякает (кря-кря)
филин — ухает (уху-уху)

Февраль.

Занятие №1.

Тема: «Зайчишка – трусишка». Русская народная потешка.

Цель: Познакомить детей с управлением перчаточными куклами. Побуждать принимать участие в игре со стихотворным сопровождением, используя шапочки – маски.

Оборудование: Настольная ширма, перчаточные куклы.

Методический прием: Воспитатель раздает ребятам по зайчику и начинает рассказывать потешку.

Зайчишка – трусишка

по полю скакал,

В огород забежал,

Морковку нашёл, сидит, грызёт.

Ай, кто – то идёт!

Зайка глазками моргал,

Других зайчиков искал.

Вот их сколько, посмотрите,

Зайчиков скорей берите!

Организуется совместная инсценировка потешки.

Занятие №2.

Тема: «Расти, коса, до пояса» Русская народная потешка.

Цель: Вызывать желание слушать русскую народную потешку, наблюдая за действиями педагога. Побуждать их включаться в игру, предложенную взрослым. Развивать эмоциональную отзывчивость

Оборудование: Гребешки для волос.

Методический прием: Слушая аудиозапись воспитанники повторяют движения за воспитателем. Затем воспитаннику вместе с воспитателем повторяют слова потешки и выполняют движения.

Расти, коса, до пояса,

Не вырони ни волоса.

Расти, косонька, до пят -

Все волосоньки в ряд.

Расти, коса, не путайся -
Маму, дочка, слушайся.

Занятие №3.

Тема: «Медвежонок на горке».

Цель: Формировать представление о приметах зимы: холодно, идёт снег, со снегом можно играть; побуждать детей отвечать на вопросы, развивать эмоциональное восприятие и воспитывать любовь к окружающей природе.

Оборудования: Игрушечные медвежата, конструктор для постройки горки.

Методический прием: Построить вместе с воспитанниками горку из конструктора, закрепить знания геометрических фигур и цветов. покажите ребенку, как медвежонок катается с горки.

Прочтите стихотворение:

Ой, ребята, та-ра-ра!
Во дворе стоит гора;
Мишка в саночки садится
И под горку быстро мчится.

Предложите ребенку покатаь медвежонок с горки самостоятельно, прослеживая взглядом его передвижение. Возьмите деревянные кирпичики и кубики (по две штуки).

Поставьте кубик на стол, на него опрокиньте кирпичик. Объясните воспитаннику: «Это горка».

Попросите его построить такую же и покатайте по этой горке шарик.

Занятие №4.

Тема: «Зимушка-зима! »

Цель: Развивать мелку моторику рук воспитанников, развить воображение и память.

Методический прием:Раз, два, три, четыре, пять (Загибаем пальчики по одному)

Мы во двор пришли гулять. («Идём» по столу указательным и средним пальчиками)

Бабу снежную лепили, («Лепим» комочек двумя ладонями)

Птичек крошками кормили, (Крошащие движения всеми пальцами)

С горки мы потом катались, (Проводим указательным пальцем пр.р. по ладони л.р.)

А ещё в снегу валялись. (Кладём ладошки на стол то одной стороной, то другой)

Все в снегу домой пришли. (Отряхиваем ладошки)

Съели суп и спать легли. (Движения воображаемой ложкой, руки под щёки).

Воспитанники повторяют движения за воспитателем и запоминают слова.

Март

Занятие №1.

Тема: Пальчиковый театр «Курочка ряба»

Цель: Формировать навыки рассказывать сказки наизусть, расширять и закреплять словарный запас.

Оборудования: Ширма для театра, мальчиковые куклы.

Методический прием: Воспитатель организует театр и предлагает воспитанникам в нем поучаствовать. Раздает по персонажу из сказки. Воспитанники начинают показывать театр.

Занятие №2.

Тема: Словесная игра "Комарик"

Цель: Формировать навыки внимательного слушания. Понимать и использовать глаголы «прилетел», «запел», «звенел»; наречия «долго», «быстро».

Оборудование: Бубен, палочки

Методический прием:

Прочитать воспитаннику стихотворение:

В теплый солнечный денек

Полежать на травку лег,

Тут комарик прилетел

(показ изображения комарика)

Песню звонкую запел.

(извлеките долгий звук на свистульке)

Скажите: «Долго звенел комарик. Долгая песенка у комара».

Выложите длинную дорожку (из палочек)

Попросите ребенка: «Покажи дорожку пальчиком

Ребенок проводит пальчиком по дорожке.

Спросите: «Какая песенка у комара?»

Ребенок должен ответить: «Долгая».

Прочтите рифмовку:

Он уселся мне на лоб.

Комара я быстро: хлоп!

(ударьте в бубен)

Спросите: «(Как хлопнули по комару?)»

Ребенок должен ответить: «Быстро: оп!»

Выложите короткую дорожку *(повторите короткое звучание на бубне, ребенок выкладывает короткую дорожку).*

Скажите:

Ну-ка, не зевайте.

Ну-ка, угадайте:

Что делает комарик?

(издайте долгий звук на свистульке)

Ребенок отвечает: (Комарик поет).

Спросите: «Какая песенка?» (Долгая).

Покажите пальчиком длинную дорожку. Издайте короткий звук на бубне.

Спросите: (Что случилось с комариком? Какая дорожка?)

Ребенок показывает соответствующую дорожку.

Занятие №3.

Тема: игра «Кошка Мурка и котёнок»

Цель: Формировать знания воспитанника с величиной предметов: "большая кошка" - "маленький котёнок", подражать движениям взрослого, Развиваем внимание, умение ребенка выполнять инструкции.

Оборудование: Игрушки большой кошки и маленького котенка.

Методический прием: Знакомим воспитанников с игрушками - кошкой Муркой и котёнком Мурзиком.

- Посмотри, это кошка Мурка. У неё шерстка мягенькая. Погладь кису по спинке. Где у кошки уши, лапы, голова, хвост (уточнение частей тела кошки).

- А это маленький котёнок Мурзик. Смотри, ушки у него маленькие, лапки маленькие, головка, хвостик.

Воспитатель и ребята уточняют части тела, сравнивают по величине, уточняют названия частей тела кошки и котёнка.

Давай накормим кошку Мурку и котёнка Мурзика (большой кошке – большая тарелка, маленькой – маленькая).

Воспитатель отщипывает кусочки ваты (пластилина, теста) - как конфетки и угощает кошку и котёнка.

Большой кошке - большая конфета (на большую тарелку), маленькому котёнку - маленькая конфетка (на маленькую тарелочку).

- На, кошка Мурка, кушай!

На, котёнок Мурзик, кушай!

Ребенок наблюдает за действиями взрослого, затем выполняет сам.

Занятие №4.

Тема: Рисование пальчиками «Цветок для Мамы»

Цель: Вызвать интерес к рисованию пальчиками. Развитие зрительно-пространственного восприятия

Оборудование: Гуашь, стаканчики с водой.

Методический прием: Вместе с воспитанниками рассмотреть иллюстрации с изображением цветов. Определить какие цвета присутствуют на картинках. Продемонстрировать рисование цветочков с помощью пальчиков. Предложить ребятам самим нарисовать цветы с помощью пальчиков.

Апрель

Занятие №1.

Тема: «Воздушный шарик»

Цель: Формировать навыки выполнять упражнения по команде воспитателя, развивать мелкую моторику рук. Активизировать словарный запас.

Методический прием: Воспитанники выполняют движения по требованию воспитателя в соответствии стихотворным текстом.

Шарик, шарик мой воздушный, *Дети правой рукой, затем левой имитируют плавное подбрасывание шарика.*

Непоседа непослушный.

Шарик круглый, *«Обрисовывают» руками круг.*

Шарик гладкий, *Имитируют поглаживание шарика.*

Шарик легкий,

Шарик мягкий. *Ладонями имитируют легкое сдавливание.*

Из-под рук он улетает, *Поднимают руки вверх.*

Но я его поймала, *Опускают вниз.*

Нитку к пальцу привязала. *Имитируют натягивание нитки на палец.*

Вправо шарик, влево шарик – *Плавно поднимают руки вправо, затем влево.*

Мой светящийся фонарик.

Дай тебя я обниму

И к щеке своей прижму. *Прижимают воображаемый шарик к щеке.*

Ты меня не покидай, *Поглаживают воображаемый шар.*

Будь со мной, не улетай!

Занятие №2.

Тема: Рисование пальчиками «Зеленая травка»

Цель: Тренировка мышц рук, вызвать интерес к изображению весеннего пейзажа. Развитие зрительно – пространственного восприятия.

Оборудование: Гуашь зеленого цвета, стаканчики с водой, салфетки, листы белой бумаги.

Методический прием: Воспитанники вспоминают, какое время года пришло, определить характерные черты весны. Чем весна отличается от других времен года. Выясняют, что на улице трава зеленеет. Воспитатель предлагает нарисовать траву воспитанникам самостоятельно. Сначала демонстрирует воспитатель сам, затем предлагает нарисовать травку ребятам. В конце воспитанники и воспитатель рассматривают свои картинки и обсуждают их.

Занятие №3.

Тема: «На полянке у реки»

Цель: Формировать навыки выполнять упражнения по команде воспитателя,

Методический прием: воспитатель с воспитанниками выполняет движения по требованию потешки.

На полянке у реки петушки гуляли, *Дети выполняют шаги с высоко поднятыми коленями и плавными взмахами рук-крыльев.*

На полянке петушки зернышки клевали. *Приседают на корточки, указательными пальчиками ритмично касаются пола.*

Цып-цып-цып-цып-цып,

Зернышки клевали.

И водицей ключевой Наклоняются вперед с отведенными назад руками, затем выпрямляются.

Горло полоскали. Подбородок поднимают вверх.

Нагулялись петушки, Обхватывают щеки руками, качают головой.

Крылышки устали, ах-ах, Опускают расслабленные руки, Ох-ох, слегка покачивают ими.

Крылышки устали.

Ночь настала, спать пора, Приседают на корточки.

Баю-баю-баю.

Спать ложатся петушки, Ладони под щечку.

Глазки закрывают. Закрывают глазки.

Занятие №4.

Тема: «Профессии»

Цель: Расширение кругозора воспитанников, активизация словарного запаса и дополнение его новыми словами.

Методический прием: Выполнение движений по требованию потешки.

Вот забор.

В заборе щели.

Пальцы в них пролезть хотели.

Сунул голову Большак.

Дальше не пройти никак!

Вслед за ним застрял Указка.

Средняк хотел – напрасно!

Безымянный – безуспешно!

Хоть один прошёл? Конечно!

Щуплый, маленький мизинчик

Помощь братьям оказал:

Из щелей их всех достал.

Май

Занятие №1.

Тема: Повторение. Пальчиковый театр «Курочка ряба»

Цель: Формировать навыки рассказывать сказки наизусть, расширять и закреплять словарный запас.

Оборудования: Ширма для театра, мальчиковые куклы.

Методический прием: Воспитатель организует театр и предлагает воспитанникам в нем поучаствовать. Раздает по персонажу из сказки. Воспитанники начинают показывать театр.

Занятие №2.

Тема: Повторение. Игра «Дом».

Цель: Формировать навыки повторять движение за воспитателем по команде. Развивать мелкую моторику рук.

Методический прием: Продемонстрировать воспитанникам игру и предложить повторить за воспитателем.

Я хочу построить дом, (руки сложить домиком, и поднять над головой)

Чтоб окошко было в нём, (пальчики обеих рук соединить в кружочек)

Чтоб у дома дверь была, (ладошки рук соединяем вместе вертикально)

Рядом чтоб сосна росла, (одну руку поднимаем вверх и "растопыриваем" пальчики)

Чтоб вокруг забор стоял, (делаем круг перед собой)

Пёс ворота охранял, (соединяем руки в замочек)

Солнце было,

Дождик шел, (сначала поднимаем руки вверх, пальцы "растопырены", затем пальцы опускаем вниз, делаем "стряхивающие" движения)

И тюльпан в саду расцвел! (соединяем вместе ладошки и медленно раскрываем пальчики).

Занятие № 3

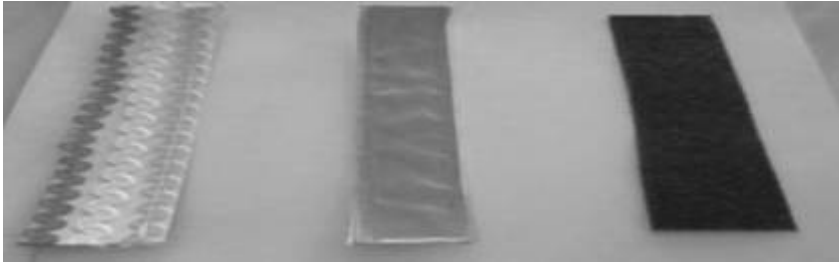
Тема: Повторение. «В гости».

Цель: учить выполнять игровые задания с использованием тактильных дорожек. Развивать мелкую моторику рук.

Оборудование: игрушки или картинки с изображением кошки или зайки, тактильные дорожки из объемной тесьмы, шелковой ленты, полоски наждачной бумаги на каждого ребенка.

Методические приемы:

На листе бумаги наклеены две дорожки (гладкая и шершавая). В конце дорожек разложены картинки, или игрушки с изображением кошки или зайки. Воспитатель предлагает детям выбрать нужную дорожку для того, чтобы пойти в гости к зайке (кошке) и провести все свои пальчики по очереди. Ребенку можно предложить игровые задания с использованием тактильных дорожек.



Занятие №4.

Тема: артикуляционная гимнастика «Зоопарк»

Цель: Развивать подвижность языка, ребенка учат делать язык широким и узким, убирать язык за нижние зубы, поднимать к верхним зубам.

Слоник— губы округлить и вытянуть вперед, как хобот у слоника.

Хрюшка-губы вытянуть трубочкой и двигать ими в стороны, вверх-вниз, вращать по кругу.

Рыбка-хлопать друг о друга слегка вытянутыми губами.

Поцелуй— щеки втянуть и резко открыть рот, стремиться, чтобы звук был похож на звук поцелуя.

Уточка – вытянуть губы «клювиком», взять их большими пальцами снизу, а указательными сверху и массировать оттягивая вперед.

Лошадка— вдохнуть и выдохнуть, посылая воздух на губы, так, чтобы они легонько вибрировали. Это упражнение поможет в [постановке звука «р»](#).

Хомячок –щеки сначала надуть-сытый хомячок, потом втянуть-голодный.

Шарик-щеки надуть и хлопнуть по ним кулачками-лопнул шарик.

Использованная литература.

1. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М., 2004.
2. Красненкова С.В. Пальчиковые игры. Авторское пособие для воспитателей. -г.Липецк 2012г.
3. Шмелева. Пальчиковые игры. Пособие по развитию мелкой моторики и речи у детей дошкольного возраста. -М.: Ювента, 2013г.
4. Бардышева Т.Ю. Учебное пособие. Вышли пальчики гулять. М.: Карпуз, 2013г.
5. [Калинина Т.В.Пальчиковые игры и упражнения для детей](#) Издательство: [Учитель](#) М.: 2015г.