Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 6 города Белогорск»

СОГЛАСОВАНО
методическим советом
протокол № 6
"31" 08 2020г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ ДС №6
Сержантова А.П..
"31" 08 2020 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

«Разноцветные ладошки»

Направленность: художественное
Возраст обучающихся: 2-3 лет
Срок реализации: 9 месяцев
Количество часов: 36 часа
Уровень программы: базовый

Составитель: Гавриленко Наталья Васильевна,
воспитатель

г. Белогорск
2020 г.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Нормативные правовые документы

- Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 08.09.2015 г. №613н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых".
- Постановление Правительства Амурской области от 15.04.2020 г. № 221 «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования в Амурской области».
- Положение МАОУ ЦДОД г. Белогорск «Об утверждении рабочих программ».
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

1.2 Актуальность

В процессе реализации кружка раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей – поводил кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; оно выразительно – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; познавательно – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и продуктивно – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

1.2. Новизна программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной). В ней достаточно широко раскрыто использование нетрадиционного рисование через принципы, формы и методы обучения; указаны способы и методы проверки результатов освоения образовательной деятельности (педагогический мониторинг); показана структура работы с детьми и родителями.

Главное на занятиях кружка «Разноцветные ладошки» – желание побывать в сказочном мире фантазии, творчества, где персонажем может быть капля, шарик, листок, облако, мыльный пузырь, снежинка, ниточка, абстрактное пятно…

1.3 Педагогическая целесообразность программы:
предназначена для

-развития творческих задатков детей с помощью нетрадиционного способа рисования

-развития мотивации к познанию творчества т.к. художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес,

-формирования ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладения основами творческой деятельности, что дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир искусства.

Цель: Развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

Развивающие:

-Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;

-Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

-Формировать умения и навыкинеобходимые для создания творческих работ.

-Развивать желание экспериментировать,

проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Образовательные:

-Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.

-Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

-Воспитывать трудолюбие, желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.
-Способствовать возникновению ощущения, что продукт их деятельности (рисунок, аппликация) интересен другим (родителям, родным и близким) и необходим им самим (для игры и в качестве подарка).
-Формировать позицию созидателя, способствовать воспитанию у них чувства гордости и удовлетворённости продуктами своего труда.

Отличительные особенности данной образовательной программы: комплексность (обучение по нескольким разделам), интегрированность (взаимосвязь экологии и изобразительной деятельности); возможность художественно использовать дополнительные средства (возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, дети начинают экспериментировать и творить).

Принципы создания программы

1. Доступность:
- учёт возрастных особенностей;
- адаптированность материала к возрасту детей.

2. Систематичность и последовательность:
- постепенная подача материала от простого к сложному;
- частое повторение усвоенных упражнений и комплексов.

3. Наглядность;

4. Динамичность:
- интеграция программы в разные виды деятельности.

5. Дифференциация:
- учёт возрастных особенностей;
- учёт по половому различию;
- создание благоприятной среды для усвоения норм и правил здорового образа жизни каждого ребенка.

Формы и режим занятий работы с детьми

Режим занятий группа	Продолжительность занятий(мин)	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год
Младшая группа	15	1	36

Форма проведения кружковой работы: групповая.
Форма занятий: тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в

форме кружковой работы.
Направленность программы: художественное
Уровень: дошкольное образование
Срок реализации: 9 месяцев (**образовательный** период длится с 01 сентября по 31 мая.)

Особенности программы.

Особенности программы – это развитие индивидуальности каждого ребенка, от непроизвольных движений к ограничению их, к зрительному контролю, к разнообразию форм движения, затем к осознанному использованию приобретенного опыта в рисунке. Постепенно у ребенка появляется умение изображать предметы, передавая их выразительный характер. Это свидетельствует о дальнейшем развитии способностей.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Форма проведения кружковой работы организуется в следующих игровых формах:

- игра –развлечение с родителями
- игра – экспериментрирование
- игра – занятие
- игра – инсценировка
- индивидуальные выставки
- консультации с родителями
- коллективное творчество

В процессе совместного рисования используются различные **методы и приемы:**
-словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные
-практические
-игровые

Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

I. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	**сентябрь**			Игра - занятие	1	**1 модуль**	Группа	Наблюдение, текущий мониторинг
2	**октябрь**			Игра - занятие	1		Группа	Наблюдение, текущий мониторинг
3	**ноябрь**			Игра - занятие	1	**2 модуль**	Группа	Наблюдение, текущий мониторинг
4	**декабрь**			Игра – инсценировка	2		Группа	Наблюдение, текущий мониторинг
5	**январь**			Игра – инсценировка	1		Группа	Наблюдение, текущий мониторинг
6	**февраль**			Игра – инсценировка	1	**3 модуль**	Группа	Наблюдение, текущий мониторинг
7	**март**			Игра - занятие	1		Группа	Наблюдение, текущий мониторинг
8	**апрель**			Игра - занятие	1	**4 модуль**	Группа	Наблюдение, текущий мониторинг
9	**май**			Игра – инсценировка	1		Группа	Наблюдение, текущий мониторинг
	Итоговое занятие			**комплексное**			Группа	Итоговый мониторинг

Учебно–тематический план.

№			Всего	Часы (мин)	Формы

п/п		Тема	Занятий	Теория	Практика	Аттестации/ контроля
1	1 модуль	Дождик кап-кап-кап	1	-	1	
2		Мухомор	1	-	1	
3.		Разноцветные листочки осень подарила(коллективная работа)	1	-	1	
4		Листопад	1	-	1	
5		Деревья в осеннем наряде	1	-	1	
6		Яблочки на верки	1	-	1	
7		Компоты и варенье в баночке	1	-	1	
8		Веточка рябины	1	-	1	
9.		Ах, какие ягодки на тарелочке лежат	1	-	1	
10	**2 модуль**	Усатый полосатый друг	1	-	1	
11		Звездное небо	1	-	1	
12		Солнышко за тучкой	1	-	1	
13		Мой щенок дружок	1	-	1	
14		Первый снег	1	-	1	
15		Дед Мороз идет на праздник	2	1	1	
16		В лесу родилась елочка	1	-	1	
17		Елочка красавица (коллективная работа)	1	-	1	
18		Снеговик	1	-	1	
19	**3 модуль**		1	-	1	
20		Зайка беленький прыг -скок	1	-	1	
21		Волшебный лес	1	-	1	
22		А снег идет и идет за окном	1	-	1	
23		Подводное царство (коллективная работа)	1	-	1	
24		Колючий ежик	1	-	1	
25		Веточка мимозы маме в подарок	1	-	1	
26		Платочек для бабушки	1	-	1	
27		Цыпленок	1	-	1	
28	**4 модуль**	Бусы для куклы Кати	1	-	1	
29		Солнышко лучистое улыбнулось ласково (коллективная работа)	1	-	1	
30		Разноцветные бабочки	1	-	1	
31		Пятнышки для жирафа	1	-	1	
32		Носит одуванчик желтый сарафанчик	1	-	1	

33		Вот какой у нас салют	1	-	1	
34		Золотая рыбка в аквариуме живет	1	-	1	
35		Божьи коровки на лужайке	1	-	1	
36		Мы рисуем что хотим	1	-	1	
		Итого	36	1	36	

Содержание рабочей программы

1-й модуль. Формировать у детей интерес к рисованию пальчиками, не бояться окунать пальчики в краску и оставлять отпечатки на листе бумаги.

2-й модуль. Продолжать формировать у детей интерес к рисованию красками, восковыми мелками, научиться рисовать длинные и прерывистые линии.

3-й модуль. Продолжать учить детей рисовать красками, учить рисовать круг.

4-й модуль. Вызвать интерес у детей к рисованию в нетрадиционных техниках (рисование ватными палочками, отпечатки разных по форме и материалам предметов)

Модуль	**Педагог**	**Дети**	**Родители**
1	Развивает восприятие дошкольников, предлагает с помощью пальчиков исследовать краску.	Дети рисуют с удовольствием, оставляют отпечатки краской на листе бумаги.	Придумывают с детьми новое животное, которое можно нарисовать отпечатком ладошки.
2	Учит детей различать цвета краски и правильно их называть. Рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные). Уподоблять их предметам: ленточкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др.	Повторяют за педагогом названия цветов, стараются изобразить предметы, предлагаемые педагогом.	Закрепляют дома с ребенком рисование прямых и отрывистых линий.
	Привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Учит рисовать округлые формы.	Учатся называть предметы, на которые похожи нарисованные ими линии, формы.	Закрепляют дома умение ассоциировать нарисованное с конкретными предметами, природными явлениями.
4	Привлекает детей к рисованию нетрадиционными способами, используя подручные материалы.	Дети с интересом исследуют ватные палочки, трубочки из картона, картофеля, гофрокартона, оставляя отпечатки краски этими	Создают дома рисунок нетрадиционным способом.

		предметами на бумаге.	

Сентябрь

№ п/п	**Тема занятия**	**Техника**	**Программное содержание**	**Оборудование**
1.	Дождик кап-кап-кап	Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - рисование пальчиками. Учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	- листы бумаги белого цвета с нарисованными тучками разной величины; - синяя гуашь в мисочках, - салфетки, - зонтик для игры; - магнитофон
2.	Мухомор	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность шляпки мухомора Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений (представлений) в рисунке.	- вырезанные из белой бумаги мухоморы с раскрашенной в красный цвет шляпкой; - гуашь белого цвета в чашечках; - салфетки; - иллюстрации мухоморов;
3	Листопад	Отпечаток листьями	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой печатание листьями. Учить детей создавать ритмические композиции.	нарисованное деревьев без листьев на ватмане белого цвета; гуашь разноцветная в чашечках; -листочки разных деревьев; - салфетки
4	Деревья в осеннем сарафане	Отпечаток листьями	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить детей создавать ритмические композиции	нарисованное дерево без листьев на ватмане белого цвета; - гуашь

				разноцветная в чашечках; -листочки разных деревьев; - салфетки

Октябрь

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	Разноцветные листочки осень подарила (Коллективная работа)	Отпечаток листьями	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой печатание листьями. Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Вызвать у детей желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.	- нарисованное дерево без листьев на ватмане белого цвета; - гуашь разноцветная в чашечках; -листочки разных деревьев; - салфетки;
2.	Компоты и варенье в баночках	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Побуждать детей доступными каждому ребёнку средствами выразительности изображать фрукты и ягоды, которые они выдели, пробовали и хотели бы нарисовать	- вырезанные из бумаги силуэты банок разного размера; - гуашь красного, синего и желтого цвета в чашечках; - салфетки; - банки с вареньем; - чайные ложки.
3.	Веточка рябины	Рисование пальчиками	1.Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой -рисования пальчиками. 2. Учить детей создавать ритмические композиции. 3.Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	-листы бумаги белого цвета с нарисованной веточкой рябины; - салфетки; -гуашь красного цвета в чашечках; -иллюстрации рябины;
4.	Ах, какие ягодки на тарелочке лежат	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой -рисования пальчиками. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца	-листы бумаги белого цвета с нарисованными тарелками; - салфетки; -гуашь красного и розового цвета в чашечках;

				-картинки с ягодами;
5.	Яблока на ветки	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой -рисования пальчиком. Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	листы бумаги белого цвета с нарисованными тарелками; - салфетки; -гуашь красного и розового цвета в чашечках; -картинки с ягодами

Ноябрь

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	Усатый - полосатый друг	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать у детей желание помочь котенку.	- листы бумаги с нарисованным силуэтом котенка; - игрушка котенок; - гуашь белого, черного, оранжевого цвета в чашечках; - салфетки;
2.	Звездное небо	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в рисунке.	- листы бумаги темно-синего цвета с аппликацией - крыши домов; - гуашь желтого цвета в чашечках; - салфетки; - иллюстрации с ночным звездным небом;
3.	Солнышко за тучкой	Отпечаток картофелем	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - отпечаток картофелем. Учить детей делать отпечаток картофелем. Воспитывать аккуратность. Развивать чувство ритма и композиции, мышление, память.	-нарисованное солнце на белом листе; -гуашь синего цвета в чашечках; -салфетки; -кружки картофеля;
4.	Мой щенок дружок	Рисование методом тычка	1.Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой-рисование методом тычка. 2.Учить рисовать методом тычка. 3.Закреплять умение правильно держать кисть.	-листы белого цвета с силуэтом щенка; -Кисть с жестким ворсом; -гуашь коричневого цвета;

			4.Воспитывать интерес к нетрадиционной технике рисования.	-стаканы с водой; -салфетки;

Декабрь

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	Первый снег	Рисование ватной палочкой	1.Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой-рисование ватной палочкой 2.Учить рисовать снег ватной палочкой. 3.Воспитывать аккуратность. 4.Развивать чувство ритма и композиции.	-листы бумаги синего цвета; -гуашь белого цвета; -салфетки;
2.	Борода Деда Мороза (1-е занятие)	Рисование ладошками	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками – учить рисовать бороду Деда Мороза. Развивать внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	- листы светло-голубого цвета; - белая гуашь в чашечках, - салфетки.
3.	Борода Деда Мороза (2-е занятие)	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить рисовать глаза, украшать шапочку Деда Мороза помпончиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	- заготовки с бородой Деда Мороза дополненные аппликацией (шапочка и нос) с предыдущего занятия; - гуашь белого, зеленого и черного цвета в чашечках; - салфетки. - магнитофон.
4.	В лесу родилась елочка	Рисование методом тычка	1.Продолжать учить рисовать детей методом тычка. 2.Прививать аккуратность при работе с гуашью. 3.Закреплять умение правильно держать кисть. 4.Воспитывать интерес к нетрадиционной технике рисования.	листы белого цвета с силуэтом елочки; -Кисть с жестким ворсом; -гуашь зеленого цвета; -стаканы с водой ; -салфетки;

Январь

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	Елочка-	Рисование	Продолжать знакомить детей с	- лист ватмана;

	красавица (коллективная работа)	ладошками	техникой печатанья ладошками. Развивать внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к отображению ярких впечатлений в рисунке; Вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.	- зеленая гуашь в чашечке; - салфетки; - магнитофон;
2.	Снеговик	Отпечаток картофелем	1.Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой -отпечаток картофелем. 2.Учить детей аккуратно макать картофель в гуашь и делать отпечаток. 3.Воспитывать аккуратность. 4.Развивать эстетический вкус.	- листы бумаги голубого цвета ; - гуашь белого цвета в чашечке; - салфетки; - магнитофон.
3.	Зайка беленький прыг- скок	Рисование методом тычка	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисование методом тычка. Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать у детей желание помочь зайчику спрятаться в зимнем лесу – нарисовать для него белую шубку.	- листы бумаги голубого цвета с нарисованным силуэтом зайчика; - гуашь белого цвета в чашечке; - салфетки; - магнитофон.
4.	Волшебный лес	Отпечаток капустным листом	1.Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой-отпечаток капустным листок 2.Учить создавать ритмические композиции, делать отпечаток капустным листом. 3.Воспитывать аккуратность. 4.Развивать чувство ритма и композиции.	- листы бумаги голубого цвета; - гуашь белого цвета в чашечке; - салфетки; -кисточки; - магнитофон.

Февраль

№ п/п	**Тема занятия**	**Техника**	**Программное содержание**	**Оборудование**
1.	А снег идет и идет за окном	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность листа. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	- листы бумаги квадратной формы, синего цвета – «окна»; - гуашь белого цвета в чашечке; - салфетки; - магнитофон.

2.	Кораблик для папы	Оттиск поролоном	1Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой-оттиск поролоном. 2.Учить создавать ритмические композиции, делать оттиск поролоном. 3.Воспитывать аккуратность. 4.Развивать чувство ритма и композиции.	-нарисованный кораблик на голубом листе бумаги; -гуашь белого цвета в чашечке; - салфетки; - магнитофон;
3.	Подводное царство(коллективная работа)	Рисование ладошками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой -печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.	- лист ватмана голубого цвета; - гуашь разноцветная в чашечках; - салфетки; - магнитофон.
4.	Колючий ежик	Рисование ладошками	1.Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой -печатанья ладошками. 2.Закрепить умение дополнять изображение деталями. 3.Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. 4.Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	-листы бумаги белого цвета с силуэтом ёжика; - салфетки; -гуашь черного цвета в чашечках;

Март

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	Веточка мимозы маме в подарок	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности. Закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много). Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок маме- красивый букет.	- листы бумаги с нарисованными веточками мимозы; - гуашь желтого цвета в чашечке; - салфетки; - магнитофон.
2.	Платочек для	Рисование	1.Совершенствовать технику	-Лист белой бумаги

	бабушки	пальчиками, ватными палочками.	рисования пальчиками, ватными палочками, печатками. 2. Воспитывать аккуратность. 3.Развивать чувство ритма, цветовосприятие. 4. Воспитывать любовь к близким	25*25 см; - ватные палочки; - гуашь разных цветов, -влажные салфетки.
3.	Цыпленок	Рисование методом тычка	1.Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисование методом тычка. 2.Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. 3.Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	- листы бумаги белого цвета с нарисованным силуэтом цыпленка; - гуашь желтого цвета в чашечке; - салфетки; - магнитофон
4.	Бусы для куклы Кати	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки - рисовать узор бусины на нитке. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок кукле Кате красивые разноцветные бусы.	- листы бумаги с нарисованной линией – нитка для бус; - кукла Катя; - гуашь разноцветная; - чашечки для краски; - салфетки;

Апрель

№ п/п	**Тема занятия**	**Техника**	**Программное содержание**	**Оборудование**
1.	Солнышко лучистое улыбнулось ласково (коллективная работа)	Рисование ладошками	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.	- лист ватмана с нарисованным посередине жёлтым кругом; - гуашь жёлтого цвета в чашечке; - салфетки; - магнитофон.
2.	Разноцветные бабочки	Рисование ладошками	1. Упражнять в технике печатания ладошками. 2.Учить наносить быстро гуашь и делать отпечатки – ладошкой. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	- листы бумаги белого цвета; - гуашь разного цвета в чашечках; - салфетки; - магнитофон

			Воспитывать интерес к рисованию.	
3.	Пятнышки для жирафа	Рисование пальчиками	1. Упражнять в технике рисования пальчиками. 2.Учить наносить быстро гуашь и делать отпечатки –пальчиками. 3.Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. 4.Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. 5.Воспитывать интерес к рисованию.	- листы бумаги с нарисованным жирафом; - гуашь коричневого цвета в чашечках; - салфетки; - магнитофон
4.	Носит одуванчик желтый сарафанчик	Рисование воздушными шариками	Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой-отпечаток воздушным шариком. Закрепить умение ритмично точки на всю поверхность листа. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке	- листы бумаги светло-зеленого цвета; - гуашь желтого цвета в чашечках; - салфетки; - магнитофон

Май

№ п/п	**Тема занятия**	**Техника**	**Программное содержание**	**Оборудование**
1.	Вот какой у нас салют…	Рисование методом тычка	1.Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисование методом тычка. 2.Познакомить детей с праздником «День Победы» и рассказать ,что праздник не обходится без салюта. 2.Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. 3.Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	- листы бумаги синего цвета; - гуашь разных цветов в чашечках; -иллюстрации с изображением салюта; - салфетки; - магнитофон
2.	Золотая рыбка в аквариуме живет	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание помочь маме-рыбке.	- вырезанные из белой бумаги силуэты рыб; - мама-рыбка (образец); - гуашь желтого цвета; - чашечки для краски;

				- салфетки; - магнитофон.
3.	Божьи коровки на лужайке.	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	- вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинках; - чёрная гуашь в чашечках; - ватман; - салфетки.
4.	Мы рисуем как хотим	Все нетрадиционные техники	1. Выявить уровень развития изобразительного творчества у детей младшего дошкольного возраста на конец учебного года.	-Все материалы которые использовались в течении года.

Литература

1. И. А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карапуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.
2. Р. Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.-120с.
3С. К. Кожохина Путешествие в мир искусства –программа развития детей дошкольного М.: ТЦ Сфера, 2002.-192с..
4.Е. П. Арнаутова Педагог и семья. – М.: Изд. дом «Карапуз», 2001. -264с
5.Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М.,2012 г.
6.«Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2006
7.«Яркие ладошки» Н.В.Дубровская «детство-пресс» 2004
8.« Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н.В. Дубровская «детство-пресс» 2003
9. Педагогический опыт, опубликованный в журналах дошкольное воспитание
10.Кихтева Е.Ю. «Рисуют малыши» - М-С 2008 г.
11.Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет»

1.Медиоресурсы интернета « МААМ.ru», «Почемучка.ru» и т.д
2.Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]:http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml