

Выступление из опыта работы «Инновационная педагогическая технология использования творческой активности детей в театрализованной деятельности посредством театра Тантамарески»

*Театр это волшебный мир, в котором
ребенок радуется, а играя, познает
окружающее...
О.П.Радынова*

Пожалуй, самым увлекательным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность. Это один из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором проявляется принцип обучения: учить, играя. Театрализованная деятельность в детском саду - это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитание творческой личности. В соответствии с целевыми ориентирами, которые обозначены во ФГОС ДО, ребенок на этапе завершения дошкольного образования должен обладать развитым воображением, проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, активно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками. Все это особенно ярко развивается в театрализованной деятельности. *(Слайд 2)*

Театрализованная игра - одна из самых мощных, сильных видов деятельности для развития у детей дошкольного возраста творческих способностей.

Занимаясь с детьми театром, мы ставим перед собой цель - сделать жизнь наших воспитанников интересной и содержательной, наполнить ее яркими впечатлениями, интересными делами. *(Слайд 3)*

Воспитательные возможности театрализованной деятельности огромны. Тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребенка. В этом, как нельзя лучше могут помочь тантамарески, что в переводе с французского означает «кукла» и «стенд». *(Слайд 4)*

Что-же прячется под таким непонятным словом, как «тантамареска»? Наверное, что-то яркое, карнавальное и, конечно, весёлое, думаете вы? А между прочим, тантамареску хоть раз в жизни видел каждый! В парках, на пляжах, кино, на ярмарках или в цирке! Потому что тантамарески для детей – это те самые красочные плакаты-стойки со смешными рисунками и прорезями для лица и рук. *(Слайд 5)*

Почему тантамарески интересны детям? Прежде всего, это яркая картинка, интересный образ. При помощи нее можно моментально перевоплотиться в того или иного сказочного героя. *(Слайд 6)*

Театр тантамаресок способствует развитию у дошкольников воображения, коммуникативных и творческих способностей. Дети учатся

импровизировать, отрабатывают мимику, показывают разные эмоции, а так же, самое важное, развивают речь детей. (Слайд 7)

Существуют разные виды тантамаресок.

- Пальчиковые тантамарески – это фигурки из бумаги или картона, с вырезанными в них прорезями для пальчиков, чтобы оживить фигурку. Детям предлагается шаблон, где они самостоятельно или с помощью трафарета изображают образ героев по теме недели. Тантамареска, выполненная детьми, удачное пособие, которое способствуют не только овладению навыками мелкой моторики, но и помогает при заучивании стихов, потешек, при инсценировке театральных импровизаций, сказок. (Слайд 8, 9, 10)
 - Маски-тантамарески – это лист картона с отверстием для лица. Использование тантамаресок дает возможность детям чувствовать себя более раскрепощено, быть защищенными от посторонних взглядов, не испытывать стеснения. Способствуют активизации словаря, отрабатывается мимика, эмоциональная выразительность речи. (Слайд 11, 12, 13)
 - Стендовая тантамареска – ширма или стенд с ярким рисунком, который содержит забавный сюжет, а на месте голов персонажей вырезаны отверстия. Тантамареска может быть как с одной прорезью для лица, так и с несколькими, всё зависит от задумки всей композиции в целом. (Слайд 14, 15)
 - Тантамареска-свиток – рулон обоев, на котором изображен сюжет сказки с героями, у которых есть прорези для головы и рук, по ходу действия свиток разворачивается, либо сворачивается. (Слайд 16)
- Тантамарески доставляют детям радость, но их особая заслуга в том, что они помогают разрушить психологический барьер, мешающий детям разговаривать при большом скоплении народа и с малознакомыми людьми. Дети, спрятавшись за картинками, чувствуют себя легко и раскрепощенно. Им доставляет огромное удовольствие играть роли. Что еще может так забавлять детей, как тантамарески! С ними можно побывать в далекой стране или моментально перевоплотиться в сказочного героя. (Слайд 17)

Использовать тантамарески можно при заучивании стихотворений, потешек, рассказывании сказок, историй собственного сочинения, в театральных играх, играх-импровизациях, и даже при поздравлении детей с днем рождения, в непрерывно-образовательной деятельности. Тантамареска в руках ребенка может превратиться во что угодно. (Слайд 18, 19)

Дети старшего дошкольного возраста могут изготовить тантамарески самостоятельно. А затем с интересом разыграть известные сказки или придумать свои, новые. (Слайд 20)

Таким образом, игры-тантамарески стимулируют развитие речи, фантазию ребенка, способствуют полноценному проживанию ребёнком дошкольного этапа детства, оказывают огромное воздействие на эмоциональный мир: у детей совершенствуется память, внимание, пластика

движений, раскрываются творческие способности, а также нравственно-коммуникативные и волевые качества личности. (Слайд 21, 22)

Список литературы:

1. Зимина И. «Театр и театрализованные игры в детском саду» - Дошкольное воспитание, 2005.-№4.
2. Картушкина М.Ю. «Театрализованные представления для детей и взрослых» - «Творческий центр», Москва 2005г.
3. Эчки Л. «Театрально-игровая деятельность» - Дошкольное воспитание, 1991. - №7.
4. Интернет-ресурсы.