

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА БЕЛОГОРСК»

Муниципальное автономное дошкольное образовательное  
учреждение «Детский сад №6 города Белогорск»

Принято:  
Педагогический совет  
Протокол № 4  
от «9» января 2023г.



Утверждаю:  
Заведующий МАДОУ ДС №6  
А.П. Сержантова  
Приказ № 45 от «9» января 2023г.

**Дополнительная образовательная  
общеразвивающая программа  
«Кисточка в ладошке»**

Направленность – художественная

Возраст обучающихся – 5-7 лет

Уровень – ознакомительный (стартовый)

Срок реализации -1 год

Программу разработал:  
Быстрова Ольга Анатольевна,  
воспитатель дополнительного образования

г. Белогорск, 2023

## Содержание программы

<b>1. Комплекс основных характеристик программы.....</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Цели и задачи программы.....	5
1.3. Содержание программы .....	6
1.4. Планируемые результаты .....	7
<b>2. Комплекс организационно-педагогических условий.....</b>	<b>9</b>
2.1. Календарный учебный график .....	9
2.2. Условия реализации программы .....	9
2.3. Форма аттестации .....	10
2.4. Оценочные материалы .....	10
2.5. Методические материалы .....	12
2.6. Рабочая программа воспитания .....	13
2.7. Календарный план воспитательной работы .....	15
<b>3. Список литературы.....</b>	<b>17</b>
<b>Приложение .....</b>	<b>19</b>

## **Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кисточка в ладошке» (далее программа) относится к художественной направленности.

#### **Нормативные правовые документы**

- Нормативную основу разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Кисточка в ладошке» составили:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Устав МАДОУ ДС №6.

**Актуальность программы** в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных, как в теоретическом, так и в практическом отношении: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. Художественно-творческая деятельность – ведущий способ эстетического воспитания, основное средство художественного развития детей. Программа воплощает новый подход к художественно – творческому развитию дошкольников через обучения нетрадиционным техникам рисования. Важным периодом для развития художественно-творческих способностей детей является дошкольный возраст. Именно в этом возрасте ребенок выражает все свои переживания, фантазии, впечатления об окружающем мире через рисунок. Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней

**Отличительные особенности** все занятия в разработанной программе направлены на развитие у дошкольников художественно-творческих способностей через обучения нетрадиционными техниками рисования .

Во-первых, педагогический опыт применения данных нетрадиционных техник пока не систематизирован, не обобщен и не представлен (в должной

степени) в современных образовательных программах.

Во-вторых, эти техники не получили достаточно широкого распространения и не «укоренились», они являются скорее экспериментальными.

В-третьих, нетрадиционные художественные техники только начинают в Педагогике Искусства свою историю, хотя известны много лет.

В-четвертых, в способах изображения (достаточно простых по технологии) нет строгого контроля, зато есть творческая свобода и подлинная радость, результат обычно очень эффектный. Необычные техники напоминают игру, в которой раскрываются огромные потенциальные возможности детей. Даже самая традиционная техника может превратиться в оригинальную, если применяется на основе нетрадиционных материалов.

**Новизна** программы заключается в том, что для достижения высоких результатов познания используются современные средства обучения (например, брашпен) и современные материалы (например, полимерная глина, тонированная бумага, мастихин).

Брашпен – это кисть-ручка со сменным картриджем, предназначенная для рисования. Использование брашпена позволяет новичкам более легко и просто выполнять свою работу аккуратно и эстетично.

**Педагогическая целесообразность** создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации, развитие интереса к новому виду деятельности. Реализация программы позволяет включить механизм воспитания каждого члена объединения и достичь комфортных условий для творческой самореализации.

#### **Направленность программы**

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Кисточка в ладошке» имеет художественную направленность.

#### **Особенности организации образовательного процесса:**

- программа предусматривает индивидуальную работу с воспитанниками, которая организуется в целях: развития творческих способностей одаренных детей; создания условий для самореализации детей с ограниченными возможностями здоровья; качественной подготовки к конкурсным мероприятиям; компенсации пропущенного учебного материала;

- при реализации программы соблюдается организационная система проведения инструктажей по технике безопасности и охране труда.

**Адресат программы.** Программа адресована обучающимся дошкольного возраста 5-7 лет.

#### **Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста**

В подготовительной группе завершается обучение дошкольников изобразительным умениям и навыкам. Дети должны прийти в школу, владея первоначальными навыками в рисовании предметов с натуры и по памяти, способностью видеть в окружающей жизни разнообразие форм, красок, положение предметов в пространстве.

У детей шести лет довольно хорошо развито аналитическое мышление. Они

могут выделять как общие признаки, присущие предметам одного вида, так и индивидуальные особенности, отличающие один предмет от другого.

В подготовительной группе дети начинают рисовать с предварительного наброска, в котором намечаются сначала основные части, а затем уточняются детали. Использование наброска заставляет ребенка внимательно анализировать натуру, выделять главное в ней, согласовывать детали, планировать свою работу.

Изображения различных предметов закрепляются и совершенствуются в сюжетном рисовании.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

**Сроки реализации:** данная программа рассчитана на 1 год обучения.

Объем программы – 72 часа.

**Форма обучения:** очная

**Количество обучающихся:** в группе: 22 человек

Материал программы построен с учетом возрастных особенностей детей 5-7 лет.

Комплектование учебных групп ведётся без учёта поло-возрастных особенностей обучающихся.

**Формы организации занятий.** Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

**Режим занятий**

Занятия по программе проводятся 2 раз в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность одного академического часа – 30 мин. Перерыв между занятиями – 10 минут.

Соблюдается режим проветривания, санитарное содержание помещения проведения занятий.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы** – формирования личности ребенка, стремящегося к творческой самореализации через освоение основ изобразительного искусства.

## **Задачи программы:**

### **Образовательные (предметные):**

- познакомить с художественными материалами (полимерная глина, мастихин, тонированная бумага и др.) и разнообразными техниками рисования (рисование солью, техника по-сырому, рисование по точкам, граттаж, гризайль, рисование жидким соленым цветным тестом, набрызг, рисованием шерстью и росписью на дереве), их применением, выразительными возможностями;

- познакомить с основными и составными, тёплыми и холодными цветами;

- способствовать формированию специальных художественных умений и навыков (элементарные смешения цветов, размещение изображения в зависимости от листа бумаги и т. д.);

### **Метапредметные:**

- развивать умение анализировать свои работы и работы сверстников;

- прививать чувство эстетического вкуса;

- развивать образное мышление, фантазию, творческое воображение;

### **Личностные:**

- прививать доброжелательное отношение к прекрасному

в произведениях изобразительного искусства;

- воспитывать ответственное отношение к выполнению задания;

- прививать терпение, усидчивость, аккуратность.

## **1.3. Содержание программы**

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	1	1	-	Наблюдение
2	Техника изо-деятельности брашпеном	30	2	28	Творческая работа
3	Промежуточная аттестация.	1	-	1	Творческая работа
4	Изобразительное творчество.	30	3	27	Творческая работа
5	Итоговая аттестация.	1	-	1	Выставка творческих работ
6	Лепка. Полимерная глина.	8	2	6	Анализ и оценка творческих работ
7	Итоговое занятие.	1	-	1	Выставка творческих работ
	Итого	72	8	64	

## *Содержание программы*

### **1. Вводное занятие**

**Теория:** цели, задачи и содержание работы творческого объединения «Кисточка в ладошке». Правила поведения на занятии. Правила техники безопасности. Организация рабочего места.

### **2. Техника изобразительности брашпенем.**

**Теория:** Знакомство с техникой изо-деятельности брашпенем. Брашпен - это кисть-ручка. Правила выполнения эскиза. Плоскостное и объёмное изображение. Передача плоской фигуры линией, а объёмной фигуры – линиями и светотенью. Передача технологии «лессировка».

Гризайль. Знакомство с различными приёмами работы в технике гризайль для получения тоновых отношений.

**Практика:** Использование брашпена в соответствии с творческим замыслом, правила пользования, смена картриджа. Выполнение эскизов. Использование различных художественных материалов живописи. Рисование по точкам. Техника по-сырому. Граттаж. Рисование шерстяными нитками. Набрызг.

### **3. Промежуточная аттестация: Выполнение творческой работы.**

### **4. Изобразительное творчество.**

**Теория:** Знакомство с красками художника: акварель, гуашь. Основные цвета, составные цвета. Плоскостное и объёмное изображение. Передача плоской фигуры цветом, а объёмной фигуры - светотенью.

Знакомство с художественными приёмами: заливка (плавные переходы цветов), жидкая гуашь (нанесение тонких линий), стирание границ (между двумя красками), мазки (цветовая мозаика), штампы (нанесения оттисков).

Понятия о смешивании цвета и использовании их оттенков для создания выразительных образов.

Цвет вокруг нас. Теплые и холодные цвета. Изображение цветов.

Знакомство со смешанными техниками. Красота линий и пятен.

### **Практика:**

Поэтапная работа над постановкой, при которой особое внимание уделяется конструктивному анализу формы. Наблюдение за природой, за особенностями природных проявлений. Наброски по памяти и представлению. Рисование отпечатком руки. Рисование солью. Гризайль. Рисование жидким соленым цветным тестом. Рисованием шерстью. Росписью по дереву.

### **5. Итоговая аттестация Выставка творческих работ.**

### **6. Лепка. Полимерная глина**

**Теория:** Свойства полимерной глины. Различия между глиной и полимерной глиной.

**Практика:** Лепка из полимерной глины (создание сувениров, брелоков, цветов, украшений). Техника безопасности при работе с глиной. Печь для обжига.

### **7. Итоговое занятие**

Анализ достижений. Подведение итогов. Выставка творческих работ.

## 1.4. Планируемые результаты

### **Образовательные (предметные):**

#### воспитанники будут знать:

- художественные материалы (полимерную глину, тонированную бумагу, мастихин и др.);
- разнообразные техники рисования: (рисование солью, техника по-сырому, рисование ладошками, рисование по точкам, граттаж, гризайль, рисование жидким соленым цветным тестом, набрызг, рисованием шерстью и росписью на дереве), их применение, выразительные возможности;
- виды и жанры изобразительной деятельности;
- основные и составные, тёплые и холодные цвета.

#### воспитанники будут уметь:

- уметь работать с разнообразными техниками рисования (отпечатком руки, солью, техника по-сырому, граттаж, жидким соленым цветным тестом, набрызг, шерстью и на дереве);
- использовать разнообразные выразительные средства художественных материалов в соответствии с творческим замыслом;
- изображать предметы различной формы;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- передавать в рисунках формы, пропорции, объем, перспективы, светотени, композиции;
- выполнять рисунок по памяти, по представлению, и по воображению.

#### воспитанники будут владеть навыками:

- работы с различными художественными материалами графики и живописи, работы в различных жанрах изобразительного искусства;
- смешения цветов, размещения изображения в зависимости от листа бумаги изобразительной грамоты.

### **Метапредметные:**

#### воспитанники будут уметь:

- анализировать свои работы и работы сверстников;
- представлять свои творческие работы на конкурсах, выставках и т.д.;
- проявлять образное мышление, фантазию, творческое воображение при создании творческих работ;
- планировать свою деятельность; содержать в порядке своё рабочее место).

### **Личностные:**

#### воспитанники будут проявлять:

- доброжелательное отношение к прекрасному в произведениях изобразительного искусства;
- ответственное отношение к выполнению задания;
- стремление к культуре здорового и безопасного образа жизни;
- терпение, усидчивость, аккуратность.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график (см. в Приложении 1)

Продолжительность учебного года

Начало учебного года	Окончание учебного года	Продолжительность учебного года
4.09.2023	31.05.2023	36 недель (185 дней)

#### Сроки и продолжительность учебных периодов

Учебный период	Начало и окончание полугодия	Количество учебных недель по 5-дневной учебной недели	Праздничные дни
1 полугодие	04.09.2023-22.12.2023	16 недель	
2 полугодие	08.01.2024-31.05.2024	20 недель	23.02.2024 08.03.2024 01.05.2024 09.05.2023

### 2.2. Условия реализации программы

#### Материально-техническое и информационное обеспечение программы

Требования к материально-техническому обеспечению. Материально-техническое обеспечение включает в себя: организацию условий для проведения практических занятий, наличие необходимого натурального фонда, учебно-методический материал.

Дидактические материалы (наглядные пособия; выставочные работы) Альбомы с репродукциями картин известных художников для просмотров на занятиях: "Натюрморт", "Пейзаж", "Портрет".

Наглядные пособия: «Природные формы», «Времена года», «Азбука рисования», «Техника и характер штриховки», «Линия и образ», «Азы композиции», «Линейная и воздушная перспектива», «Поэтапная работа над натюрмортом», «Формы и строение предметов», «Пропорции головы человека», «Использование различных техник в работе над портретом»;

Карточки для демонстраций по темам: "Безопасность дорожного движения", "Противопожарная", "Здоровый образ жизни", «Образ дерева», "Мир животных", "Мир растений", "Рисуем фрукты", "Рисуем овощи";

Натюрмортный фонд (Предметы быта: вазы, чашки, стаканы, блюда); деревянная шкатулка; керамические (блюда, чайники, чашки). Предметы декоративно-прикладного искусства (расписные доски, хохломская посуда, образцы народной игрушки, жостовские подносы, гжельская посуда, керамические предметы). Муляжи (грибы, фрукты, овощи).

**Материалы и инструменты, необходимые для работы:**

➤ Брашпен.

- Бумага А4,А3,А1 формата и цвета.
- Акварельные краски
- Тушь разноцветная.
- Гуашь.
- Восковые, пастельные мелки.
- Трубочки для коктейля.
- Ванночки с поролоном.
- Непроливайка для воды.
- Кисти круглые и плоские разного размера.
- Салфетки.
- Мягкие карандаши, ластик, бумага для эскизов.
- Клей ПВА, клей карандаш.
- Аптечный парафин или восковые свечи.
- Полимерная глина.
- Мاستихин.

### **2.3. Формы контроля/аттестации**

При реализации программы проводится текущий, промежуточный и итоговый контроль за усвоением пройденного материала обучающимися.

**Текущий контроль** проводится на каждом занятии с целью выявления правильности применения теоретических знаний на практике. Текущий контроль может быть реализован посредством следующих форм: наблюдение, индивидуальные беседы, тестирование, творческие работы, проблемные (ситуативные) задачи, практические работы и т. д. Комплексное применение различных форм позволяет своевременно оценить, насколько освоен воспитанниками изучаемый материал, и при необходимости скорректировать дальнейшую реализацию программы.

**Промежуточный контроль** проводится в рамках процедуры промежуточной аттестации в середине учебного года с целью выявления уровня сформированности образовательных компетенций и подготовки к итоговой аттестации в форме творческой работы.

**Итоговый контроль** проводится в рамках процедуры итоговой аттестации. Процедура итоговой аттестации организуется в конце учебного года в форме итоговой творческой работы.

### **2.4. Оценочные материалы.**

#### **Диагностика результатов освоения программы**

Способом определения результативности реализации программы служит мониторинг образовательного процесса. Процедура мониторинга проводится в середине и в конце учебного года на основе диагностических методик определения уровня развития ключевых и специальных компетентностей, контрольных опросов, тестирования и педагогического наблюдения.

Критериями эффективности реализации программы являются динамика

основных показателей воспитания и социализации обучающихся, предметно-деятельностных компетенций.

Оценка становления основных характеристик освоения НТР ребёнком осуществляется с помощью заполнения руководителем кружка диагностических карт.

Диагностические карты позволяют педагогу оперативно фиксировать результаты наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности, интерпретировать данные и использовать результаты анализа данных при проектировании образовательного процесса. Использование карт развития позволяет отметить динамику в развитии отдельных детей и сопоставить результаты каждого ребёнка с продвижением группы в целом.

Выделенные и включенные в карту развития показатели сформированности основных НТР выступают для педагога в качестве ориентиров, на которые он должен опираться во время наблюдений за решением образовательных задач, поставленных перед детьми. Для заполнения карты воспитателю нет необходимости организовывать специальные ситуации. При оценивании педагог использует сложившийся определенный образ ребёнка, те сведения, которые накопились за время кружковой работы.

Уровни развития	Качественные характеристики
Высокий уровень 2 балла	По собственной инициативе в соответствии с замыслом использует нетрадиционные техники рисования (НТР). Экспериментирует с изобразительными и нетрадиционными материалами для создания художественного образа.
Средний уровень 1 балл	НТР использует фрагментарно, чаще всего после подсказок педагога. Экспериментирует с материалами в основном по предложению педагога.
Низкий уровень 0 баллов	НТР использует только под руководством педагога. Не умеет и не желает экспериментировать с изоматериалами для создания художественного образа.

Диагностика проводится два раза в год: сентябрь, май.

### Основные критерии освоения содержания программы

Критерий	Уровень выраженности оцениваемого качества		
	низкий	средний	высокий
Мотивация учебной деятельности	Равнодушен к получению знаний, познавательная активность отсутствует	Осваивает материал с интересом, но познавательная активность ограничивается рамками программы	Стремится получать прочные знания, активно включается в познавательную деятельность, проявляет инициативу

Степень обучаемости	Усваивает материал только при непосредственной помощи педагога	Усваивает материал в рамках занятия, иногда требуется незначительная помощь со стороны педагога	Учебный материал усваивает без труда, интересуется дополнительной информацией по предлагаемой деятельности
Навыки учебного труда	Планирует и контролирует свою деятельность только под руководством педагога, темп работы низкий	Может планировать и контролировать свою деятельность с помощью педагога, не всегда организован, темп работы не всегда стабилен	Умеет планировать и контролировать свою деятельность, организован, темп работы высокий
Теоретическая подготовка	Объем усвоенных знаний менее 1\2, не владеет специальной терминологией	Объем усвоенных знаний более 1\2, понимает значение специальных терминов, но иногда сочетает специальную терминологию с бытовой	Теоретические знания полностью соответствуют программным требованиям, специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием
Практическая подготовка	Объем усвоенных умений менее 1\2, не может работать самостоятельно, практически постоянно вынужден обращаться за помощью	Объем усвоенных умений более 1\2, иногда испытывает затруднения и нуждается в помощи педагога, работает с незначительной помощью педагога	Практические умения и навыки полностью соответствуют программным требованиям, успешно применяет их в самостоятельной работе,

## 2.5. Методические материалы

### Особенности организации образовательной деятельности

#### Форма обучения - очная. Методы обучения

Применяются такие методы, как репродуктивный (воспроизводящий); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

#### Формы организации образовательной деятельности - занятия

организуются с учетом разного уровня подготовки детей, возрастных и гендерных особенностей контингента объединения; предусматривают коллективную, групповую и индивидуальную формы работы.

Формы организации образовательной деятельности - выбор формы организации учебного занятия зависит от содержания учебного материала, подготовки обучающихся и результата, который должен быть получен по итогам изучения того или иного материала.

Формы контроля:

**наблюдение** - педагог опосредованно контролирует выполнение того или иного задания обучающимися, при необходимости вносит коррективы;

**самоконтроль** - обучающийся самостоятельно проверяет свою работу по образцу, памятке или инструкции;

**творческая работа** - задание, для выполнения которого обучающийся должен применить нестандартное решение;

**анализ творческих работ** - обучающимся предлагается обсудить выполненную работу, отметить её достоинства и недостатки;

**выставка творческих работ** - представление обучающимися выполненных работ.

Примерный план проведения занятия:

1. Орг. момент. Проверка готовности детей к занятию. Приветствие и настрой на работу.

2. Проверка домашнего задания - творческого, практического (при наличии), установление тематической связи с учебным материалом.

3. Изучение нового материала: новой техники, приёма, упражнения и т.д.

4. Физ. минутка (смена вида деятельности).

5. Самостоятельная (практическая) работа обучающихся. Закрепление знаний и способов действий. Практические задания. Тренировочные упражнения.

6. Физкультминутка (смена вида деятельности).

7. Итог занятия: подведение результатов работы, оценивание, поощрение и т.д.

Домашнее задание (при необходимости). Рефлексия.

## **2.6. Рабочая программа воспитания**

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и основной образовательной программой МАДОУ ДС №6 (далее - ООП) целью МАДОУ ДС №6 является обеспечение полноценного и радостного проживания детьми периода детства, как уникального периода развития и формирования личности ребенка, через поддержку естественных процессов развития, воспитания и обучения. Исходя из этого, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях, формируется общая **цель воспитания** в МАДОУ ДС №6: создание условий для самоопределения и социализации детей дошкольного возраста на

основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Данная цель ориентирует педагогических работников МАДОУ ДС №6 не на обеспечение соответствия личности воспитанника единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности воспитанников и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Конкретизация общей цели воспитания, применительно к возрастным особенностям воспитанников, позволяет выделить в ней следующие **задачи**, выполнение которых необходимо реализовывать на разных этапах дошкольного образования детей:

1. Поддержка традиций дошкольного учреждения в проведении социально значимых образовательных и досуговых мероприятий.

2. Развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка, социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств.

3. Создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями.

1. Формирование общей культуры личности ребенка, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции.

2. Организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека.

3. Воспитание у ребенка чувства собственного достоинства, патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

4. Использование воспитательного ресурса развивающей предметно-пространственной среды МАДОУ ДС №6.

5. Объединение воспитательных ресурсов семьи и МАДОУ ДС № 6 на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества.

6. Установление партнерских взаимоотношений МАДОУ ДС №6 с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) воспитанников в вопросах воспитания, развития и образования детей.

#### **Особенности воспитательного процесса**

Программа учитывает условия, существующие в МАДОУ ДС №6, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их

родителей.

Процесс воспитания в МАДОУ ДС №6 основывается на общепедагогических принципах, изложенных в ФГОС дошкольного образования:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание

(рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду

- лично-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

- уважение личности ребенка.

Задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе ООД, режимных моментов, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

Процесс воспитания основывается на следующих принципах взаимодействия педагогических работников и воспитанников:

1. Неукоснительное соблюдение законности и прав семьи воспитанника, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и его семье, приоритета безопасности воспитанника при нахождении в МАДОУ ДС №6.

2. Ориентир на создание в МАДОУ ДС №6 психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие воспитанников и педагогических работников.

3. Организация основных совместных дел воспитанников и педагогических работников МАДОУ ДС №6 как предмета совместной заботы и взрослых, и детей.

4. Системность, целесообразность и не шаблонность, воспитания как условия его эффективности.

### **Планируемые результаты освоения рабочей программы воспитания**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных результатов его развития и обуславливает необходимость определения результатов его воспитания в виде:

### **2.7. Календарный план воспитательной работы**

Направления воспитания	Мероприятия	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август
	День Знаний	+											

Патриотическое	Международный день грамотности	+											
	День народного единства			+									
	День космонавтики							+					
	Народные праздники					+					+	+	
	Родной город									+			
	День защитника отечества							+					
	Победный май									+			
Социальное	Международный день пожилых людей		+										
	День учителя		+										
	Международный день хлеба		+										
	День дошкольного работника		+						+				
	Мама – главное слово				+				+				
	Наш общий дом – детский сад				+					+			
	Моя семья					+							
	День семьи								+				
Физическое и оздоровительное	Папа, мама, я – спортивная семья		+					+					



развитие дошкольника. М.: Педагогика, 2013. –116 с.

3. Кирилло А. Учителю об изобразительных материалах. М.: Просвещение, 2015. - 140 с.

4. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. М.: Столетие, 2013, - 52с.

5. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. «Цветные ладошки» Учебно-методическое пособие. М. Издательство «Цветной мир», 2015. –144 с.

6. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования – М.: ТЦ Сфера, 2011. –128 с.

#### **Список литературы для родителей**

1. Азнабаева Ф.Г. Рисуем фантазируя. Нетрадиционные техники рисования для детей от 2 до 10 лет – Уфа: Китап, 2009 –48 с.

2. Гаврина С. и др. Развиваем руки, чтоб учиться и писать и красиво рисовать. - Ярославль, 2010. - 98 с.

3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008 – 80 с.

4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2 – М.: «Издательство Скрипторий 2003»; 2007 – 72 с.

5. Иванова О.Л., И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011.- 115с.

6. Ильгам: методическое пособие по художественному развитию дошкольников (5-7) лет /под редакцией Ф.Г. Азнабаевой. – Уфа: Китап, 2009.

7. Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. "Красота. Радость. Творчество":

Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет. - М.: Педагогическое общество России, 2009. - 128 с.

8. Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста / Под ред.

Е.А. Дубровской, С.А. Козловой. - М., 2010. –108 с.

#### **Список литературы для детей**

1. Гаврина С. и др. Развиваем руки, чтоб учиться и писать и красиво рисовать. - Ярославль, 2010. - 98 с.

2. Гаврина С. и др. Развиваем руки, чтоб учиться и писать и красиво рисовать. - Ярославль, 2010. - 98 с.

3. Русский музей <http://www.rusmuseum.ru/>

## Календарный учебный график

№	Дата	Время проведения	Форма занятия	Тема	К-во часов	Место проведения	Форма контроля
1. Введение (1ч.)							
1	04.09	15.30	беседа	Введение. Правила техники безопасности. Организация рабочего места.	1	МАДОУ ДС № 6 (группа)	наблюдение
2. Техника изодейтельности брашпенем (30 ч.)							
2	07.09	15.30	беседа	Правила пользования. Смена картриджа.	1	МАДОУ ДС № 6 (группа)	наблюдение
3	11.09	15.30	игра-занятие	«Апельсин».	1	МАДОУ ДС № 6(группа)	самоконтроль
4	14.09	15.30	игра-занятие	Изображение двух фруктов.	1	МАДОУ ДС № 6(группа)	взаимоконтроль
5	18.09	15.30	творческая мастерская	Натюрморт с рябиной и синичкой.	1	МАДОУ ДС № 6 (группа)	творческая работа
6	21.09	15.30	игра-занятие	Техника гризайль. Натюрморт из геометрических фигур.	1	МАДОУ ДС № 6 (группа)	творческая работа
7	25.09	15.30	творческая мастерская	Заливка натюрморта светлыми тонами.	1	МАДОУ ДС № 6 (группа)	творческая работа
8	28.09	15.30	творческая мастерская	Узор в круге.	1	МАДОУ ДС № 6(группа)	творческая работа
9	02.10	15.30	творческая мастерская	Рисунок «Замок снежной королевы».	1	МАДОУ ДС № 6 (группа)	творческая работа
10	05.10	15.30	творческая мастерская	Работа с изображением «Замок снежной королевы» в цвете.	1	МАДОУ ДС № 6 (группа)	творческая работа
11	09.10	15.30	творческая мастерская	Монотипия по сказке В.Р. Зотова «Лесная азбука».	1	МАДОУ ДС № 6 (группа)	творческая работа
12	12.10	15.30	творческая мастерская	Изображение в цвете сказки «Лесная азбука».	1	МАДОУ ДС № 6 (группа)	взаимоконтроль

13	16.10	15.30	творческая мастерская	Детализирование «Лесная азбука».	1	МАДОУ ДС № 6 (группа)	творческая работа
14	19.10	15.30	творческая мастерская	Рисунок «Спасатель» Контрастные цвета.	1	МАДОУ ДС № 6 (группа)	творческая работа
15	23.10	15.30	творческая мастерская	Работа с изображением «Спасатель» в цвете.	1	МАДОУ ДС № 6 (группа)	творческая работа
16	26.10	15.30	творческая мастерская	Рисование шерстяными нитками «Маки».	1	МАДОУ ДС № 6 (группа)	творческая работа
17	30.10	15.30	творческая мастерская	Зарисовки «Мир насекомых».	1	МАДОУ ДС № 6 (группа)	творческая работа
18	02.11	15.30	творческая мастерская	Зарисовки «Подводный мир».	1	МАДОУ ДС № 6 (группа)	творческая работа
19	06.11	15.30	творческая мастерская	Иллюстрация к северной сказке «Кукушка». Роспись на дереве.	1	МАДОУ ДС № 6 (группа)	творческая работа
20	09.11	15.30	творческая мастерская	Детализирование северной сказки «Кукушка».	1	МАДОУ ДС № 6 (группа)	творческая работа
21	13.11	15.30	творческая мастерская	Техника посырому. Рисование рыб и морских обитателей	1	МАДОУ ДС № 6 (группа)	взаимоконтроль
22	16.11	15.30	игра-занятие	Рисование по представлению «Вещая птица Сирина».	1	МАДОУ ДС № 6 (группа)	творческая работа
23	20.11	15.30	творческая мастерская	Иллюстрация изображения «Вещая птица Сирина» в цвете.	1	МАДОУ ДС № 6 (группа)	творческая работа
24	23.11	15.30	игра-занятие	Композиционное построение натюрморта.	1	МАДОУ ДС № 6 (группа)	творческая работа
25	17.11	15.30	игра-занятие	Передача освещения в натюрморте.	1	МАДОУ ДС № 6 (группа)	наблюдение
26	30.11	15.30	игра-занятие	Зимний пейзаж акварелью. Техника «набрызг».	1	МАДОУ ДС № 6 (группа)	творческая работа
27	04.12	15.30	комбинированное занятие	«Бабочка» в технике граттаж.	1	МАДОУ ДС № 6 (группа)	творческая работа

28	07.12	15.30	комбинированное занятие	Работа с изображением «Бабочка» в цвете.	1	МАДОУ ДС № 6 (группа)	творческая работа
29	11.12	15.30	творческая мастерская	Роспись в круге в сиреневых тонах.	1	МАДОУ ДС № 6 (группа)	творческая работа
30	14.12	15.30	творческая мастерская	Иллюстрация «Моя семья». Рисование по точкам.	1	МАДОУ ДС № 6 (группа)	творческая работа
31	18.12	15.30	творческая мастерская	Цветовые решения иллюстрации «Моя семья».	1	МАДОУ ДС № 6 (группа)	творческая работа
<b>3. Промежуточная аттестация (1 ч.)</b>							
32	21.12	15.30	творческая мастерская	Промежуточная аттестация.	1	(группа)	творческая работа
<b>4. Изобразительное творчество (30 ч.)</b>							
33	08.01	15.30	беседа	Знакомство с художественными материалами. Палитра цветов.	1	МАДОУ ДС № 6 (группа)	самоконтроль
34	11.01	15.30	игра-путешествие	Знакомство с живописью. Цветоведение. «Радуга-радуга».	1	МАДОУ ДС № 6 (группа)	самоконтроль
35	15.01	15.30	игра-занятие	Виды красок и разница между ними: акварель, гуашь, акрил.	1	МАДОУ ДС № 6 (группа)	самоконтроль
36	18.01	15.30	игра-занятие	Основные цвета. «Сказка трех цветов».	1	МАДОУ ДС № 6 (группа)	наблюдение
37	22.01	15.30	игра-занятие	Составные цвета. «Вечерний город».	1	МАДОУ ДС № 6 (группа)	самоконтроль
38	25.01	15.30	творческая мастерская	Завершение изображения в цвете «Вечерний город».	1	МАДОУ ДС № 6 (группа)	творческая работа
39	29.01	15.30	игра-занятие	Теплые цвета. «Осенний листопад».	1	МАДОУ ДС № 6 (группа)	самоконтроль

40	01.02	15.30	творческая мастерская	Завершение изображения в цвете «Осенний листопад».	1	МАДОУ ДС № 6 (группа)	творческая работа
41	05.02	15.30	творческая мастерская	Холодные цвета. «Подводное царство».	1	МАДОУ ДС № 6 (группа)	творческая работа
42	08.02	15.30	творческая мастерская	Детализирование «Подводное царство».	1	МАДОУ ДС № 6 (группа)	творческая мастерская
43	12.02	15.30	игра-занятие	Изображение локальных цветов мастихином. «Симфония цвета».	1	МАДОУ ДС № 6 (группа)	Наблюдение
44	15.02	15.30	творческая мастерская	Натюрморт из двух предметов.	1	МАДОУ ДС № 6 (группа)	творческая работа
45	19.02	15.30	творческая мастерская	Заливка светлыми тонами изображения натюрморта.	1	МАДОУ ДС № 6 (группа)	творческая работа
46	22.02	15.30	игра-занятие	Работа с изображением натюрморта в цвете.	1	МАДОУ ДС № 6 (группа)	творческая работа
47	26.02	15.30	игра-путешествие	Иллюстрации к народной сказке «Аленушка» Рисование солью.	1	МАДОУ ДС № 6 (группа)	наблюдение
48	29.02	15.30	творческая мастерская	Мульти-пульти	1	МАДОУ ДС № 6 (группа)	творческая работа
49	04.03	15.30	творческая мастерская	Детализирование работ «Мульти-пульти».	1	МАДОУ ДС № 6 (группа)	творческая работа
50	07.03	15.30	игра-занятие	Техника «набрызг». «Птица счастья».	1	МАДОУ ДС № 6 (группа)	наблюдение
51	11.03	15.30	творческая мастерская	Детализирование работ «Птица счастья».	1	МАДОУ ДС № 6 (группа)	творческая работа
52	14.03	15.30	игра-занятие	Зарисовки домашних животных. Мастихин.	1	МАДОУ ДС № 6 (группа)	наблюдение

53	18.03	15.30	творческая мастерская	Зарисовки сказочных животных. Мاستихин.	1	МАДОУ ДС № 6 (группа)	творческая работа
54	21.03	15.30	творческая мастерская	Рисование российского мультфильма «Барбоскины».	1	МАДОУ ДС № 6 (группа)	творческая работа
55	25.03	15.30	творческая мастерская	Работа с изображением в цвете. «Барбоскины».	1	МАДОУ ДС № 6 (группа)	творческая работа
56	28.03	15.30	игра-занятие	Рисунок по выбору насекомого, занесенного в красную книгу.	1	МАДОУ ДС № 6 (группа)	самоконтроль
57	01.04	15.30	игра-занятие	Композиционное расположение рисунка на бумаге «Осторожно, огонь».	1	МАДОУ ДС № 6 (группа)	творческая работа
58	04.04	15.30	творческая мастерская	Изображение в объеме «Осторожно, огонь». Техника по-сырому.	1	МАДОУ ДС № 6 (группа)	творческая работа
59	08.04	15.30	творческая мастерская	Детализирование работы «Осторожно, огонь».	1	МАДОУ ДС № 6 (группа)	творческая работа
60	11.04	15.30	комбинированное занятие	Выполнение компоновки рисунка на ватмане. «Защитники нашей Родины».	1	МАДОУ ДС № 6 (группа)	творческая работа
61	15.04	15.30	творческая мастерская	Изображение светлыми тонами «Защитники нашей Родины».	1	МАДОУ ДС № 6 (группа)	творческая работа
62	18.04	15.30	творческая мастерская	Детализирование работы мастихином «Защитники нашей Родины».	1	МАДОУ ДС № 6 (группа)	творческая работа

<b>4.Итоговая аттестация (1 ч.)</b>							
<b>63</b>	22.04	15.30	творческая мастерская	Итоговая аттестация.	1	МАДОУ ДС № 6 (группа)	выставка творческ их работ
<b>5.Лепка. Полимерная глина (8 ч.)</b>							
<b>64</b>	25.04	15.30	игра-занятие	Свойства полимерной глиной.	1	МАДОУ ДС № 6 (группа)	взаимоко нтроль
<b>65</b>	29.04	15.30	творческая мастерская	Создание бус из полимерной глины. «Бусы для сороки».	1	МАДОУ ДС № 6 (группа)	творческая мастерская
<b>66</b>	06.05	15.30	творческая мастерская	Лепка цветочков и лепесточков.	1	МАДОУ ДС № 6 (группа)	творческ ая работа
<b>67</b>	13.05	15.30	творческая мастерская	Лепка цветочной феи из полимерной глины.	1	МАДОУ ДС № 6 (группа)	творческ ая работа
<b>68</b>	16.05	15.30	творческая мастерская	Украшения для девочек из полимерной глины.	1	МАДОУ ДС № 6 (группа)	творческ ая работа
<b>69</b>	20.05	15.30	творческая мастерская	Украшения для девочек из полимерной глины. Завершение в цвете.	1	МАДОУ ДС № 6 (группа)	творческ ая работа
<b>70</b>	23.05	15.30	творческая мастерская	Создание весеннего букета.	1	МАДОУ ДС № 6 (группа)	творческ ая работа
<b>71</b>	27.05	15.30	творческая мастерская	Детализирование весеннего букета.	1	МАДОУ ДС № 6 (группа)	творческ ая работа
<b>6. Итоговое занятие (1 ч.)</b>							
<b>72</b>		15.30	творческая мастерская	Итоговое занятие.	1	МАДОУ ДС № 6 (группа)	выставка творческ их работ
<b>Итого:</b>							<b>72</b>