

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №6 города Белогорск»

СОГЛАСОВАНО
на заседании
педагогического совета
протокол №1 от 29.08.2023г.



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ ДС №6
А.П.Сержантова
Приказ №125/1 от 29.08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной образовательной деятельности
по художественно – эстетическому направлению.
«Акварелька»

Составитель программы
Быстрова Ольга Анатольевна
воспитатель 1 кв. категории

г.Белогорск
2023г

Содержание

1. Актуальность программы
 - 1.1. Цель программы по правополушарной живописи
 - 1.2. Задачи освоения программы
 - 1.3. Ожидаемые результаты
 - 1.4. Итоговые мероприятия
 - 1.5. Материально-техническое обеспечение
 - 1.6. Ожидаемые результаты
 - 1.7. Участники
 - 1.8. Продолжительность реализации программы
 - 1.9. Методические рекомендации
 - 1.10. Уровни развития художественных способностей детей дошкольного возраста по развитию правополушарной живописи.
2. Формы и методы рисования правополушарной живописи
 - 2.1. Этапы рисования по правополушарной живописи
3. Перспективное планирование вторая младшая группа (дети от 3-4 лет)
 - 3.1. Перспективное планирование средняя, старшая, подготовительная группа (дети от 4-7 лет)
4. Заключение
5. Список использованных источников

1. Актуальность.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных, как и в творческом так и в практическом отношениях. Наличие творческих способностей играет в жизни ребенка очень важную роль. Рисование является одним из самых интересных и увлекательных занятий для детей дошкольного возраста. В процессе рисования совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности.

Детям очень сложно изображать предметы, образы, сюжеты, используя традиционные способы рисования: кистью, карандашами, фломастерами. Использование лишь этих предметов не позволяет детям более широко раскрыть свои творческие способности. Они не способствуют развитию воображения, фантазии. А ведь рисовать можно чем угодно и как угодно!

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата.

Правополушарная живопись поможет развить творческие способности, умение мыслить нестандартно и находить неожиданные решения не только в вопросах, которые касаются рисования. Метод рисования правым полушарием позволит увеличить мозговую активность, а это очень пригодится в освоении нового материала в дальнейшей учёбе дошкольников.

Правополушарное рисование включает в себя использование разнообразных материалов и техники, что будит в ребёнке творческую инициативу, развивает фантазию и воображение.

1.1. Цель правополушарного рисования:

Активизация интереса к изобразительной деятельности, развитие творческих способностей, творческой фантазии и воображения у детей дошкольного возраста с помощью нетрадиционных техник рисования, развитие связной речи при составлении рассказа об изображенном.

1.2. Задачи правополушарного рисования:

Образовательная: - знакомство с видами техник правополушарной живописи (рисования).

Развивающая: Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

Развивать мелкую моторику рук.

Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности, способность ребенка наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок.

Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.

Воспитательная: Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.

Воспитывать положительное отношение ребенка к сотрудничеству с взрослым, с детьми, к собственной деятельности, ее результату.

1.3. Ожидаемые результаты.

обогащение художественного опыта;
выполнение рисунка в данной технике;

самостоятельное художественное решение, чувство композиции, ритма, колорита, чувство фактурности и объема;
 пространственное и объемное мышление;
 эстетические впечатления при восприятии творческих работ.

1.4. Итоговые мероприятия.

выставки индивидуальных работ один раз в квартал;

открытый показ образовательной деятельности с использованием ИКТ;

1.5. Материально – техническое обеспечение:

- демонстрационный материал: образцы картин известных художников, готовые рисунки по темам, индивидуальные карточки, мастер классы для детей с использованием ИКТ;

- раздаточный материал, материалы и инструменты, необходимые для выполнения творческих работ кисти – 5 шт, (синтетика, круглая: № 1, № 2, № 4, № 6; плоская № 10), бумага для гуаши и акварели формат А4 – 20 листов, бумага для гуаши и акварели формат А3 – 20 листов, гуашь «Луч» «Классика» (12цветов) (10 наборов на весь курс обучения), гуашь «Луч» белила титановые 500 мл (4-5 шт.), ватные палочки, влажные салфетки; малярный скотч, пластиковая палитра, губки для мытья посуды – 1 упаковка, материал нетрадиционного рисования. Учебный кабинет, оборудованный в соответствии с санитарно- гигиеническими нормами и требованиями для организации учебно- воспитательного процесса; столы и стулья менее 15 рабочих посадочных мест.

1.6. Ожидаемые результаты.

Дети узнают новое об окружающем мире, т.к. занятия проходят в соответствии с определенной темой. Научатся использовать в одной работе разные изобразительные материалы. Разовьется навык дошкольников по составлению художественных сюжетов. Дети научатся приему цветоведению, увидят основные и дополнительные цвета; цветовую гамму красок (теплые, холодные цвета), контрасты форм; азы воздушной перспективы (дальше, ближе); гармонию цвета. Путем экспериментирования смешивание красок на палитре, получают нужные цветовые оттенки. Научатся соблюдать последовательность в работе; правильно расположить предмет на листе, самостоятельно разбираться в этапах своей работы, работать в технике правополушарного рисования. Научатся уважительно относиться к работам сверстников, при этом объективно оценивать свою работу. Расширится и обогатится художественный опыт. Уверенно овладеть простейшими

операциями (работы с гуашью и акварелью, карандашом), организовывать и содержать в порядке свое рабочее место; активно принимать участие в выставках, конкурсах, олимпиадах, мероприятиях и т.д.

В результате реализации программы предполагается достижение определенного уровня овладения детьми изобразительной грамотой. Дети будут знать специальную терминологию, научатся общаться с основными художественными материалами, активизируют творческие способности и разовьют творческий потенциал.

Что дает правополушарное рисование?

Убираются барьеры «я не смогу», «у меня не получится».

Полностью раскрывается «спящие» творческие способности.

1.7. Участники.

Дети в возрасте 3-7 лет, посещающие детский сад, входят в состав группы не более десяти человек. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

1.8. Продолжительность реализации программы. Программа составлена по возрастным группам и рассчитана на четыре года. Она охватывает: вторую младшую группу – дети от 3 до 4 лет, среднюю группу – от 4 до 5 лет, старшую группу – от 5 до 6 лет, подготовительную к школе группу – от 6 до 7 лет.

1.9. Методические рекомендации. Периодичность занятий – один раз в неделю во вторую половину дня. Длительность занятий: вторая младшая группа -10-15 минут; средняя группа - 15-20 минут; старшая группа - 20 - 25 минут; подготовительная к школе группа – 25-30 минут. Занятия кружка начинаются с сентября и заканчиваются в мае.

1.10. Уровни развития художественных способностей детей дошкольного возраста по развитию правополушарной живописи.

Разделы	Уровни развития	
	Средний	Высокий
Техника работы с материалами	Дети знакомы с необходимыми навыками	Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и

	<p>нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь.</p>	<p>инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Оперируют предметными терминами.</p>
Предметное и сюжетное изображение	<p>Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений.</p> <p>Пользуются средствами выразительности.</p> <p>Обладает наглядно-образным мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным.</p>	<p>Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине.</p> <p>Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается</p>

		качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.
--	--	---

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь-октябрь) и в конце учебного года (итоговая – май).

Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу.

Ф.И. ребенка	Техника работы с материалами	Предметное и сюжетное изображение
	Средний уровень	Высокий уровень

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень - В, средний - С

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

2. Формы и методы рисования правополушарной живописи:

словесный – подача нового материала;

наглядный – обращение к образам, помогает ребенку почувствовать, понять окружающий мир;

практический – позволяет применить полученные знания при выполнении заданий;

демонстрационный – показ моделей, предметов;

метод стимулирования познавательного интереса;

наблюдение и анализ;

иллюстративный – используется в сочетании с вербальным (словесным) методом, показ плакатов, схем, картин, зарисовок и т.д. Форма организации

детей на занятии: групповая, комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

В ходе реализации программы дети знакомятся с разнообразными техниками рисования.

Предварительно проводятся кинезиологические упражнения с дошкольниками, упражнение на тренажерах правополушарного развитие, нацеленные на раскрытие логической связи: зеркальное изображение. Оно осуществляется одновременно двумя руками. Выполняя такую работу двумя руками, ребенок задействует в работу сразу два полушария, что улучшает работу всего мозга;

Изображение в проекции; Точечное заполнение разноцветной гуашью фона и растяжка краски плоской кистью для получения необычного фона;

Заполнение и растяжка по форме (по диагонали листа, по кругу);

Рисование на цветной бумаге;

2.1. Этапы рисования.

Работа выполняется в два этапа.

1 этап – выбор темы для рисования.

Изображение фона. Закрашивание горизонтальными мазками всей поверхности листа белой гуашью.

Нанесение краски тех цветов, которые будут участвовать в преобразении листа бумаги. Краска наносится капельно.

Затем по белой краске растянуть цветные пятна размашистыми движениями.

Вместе с детьми обсуждаем какие краски мы можем использовать для фона. После освоения нескольких техник дети сами предлагают, что они хотят сами нарисовать. Пока фон сохнет, слушаем музыку, или проводятся игры. Релаксация.

2 этап – изображение сюжета. Сюжет выполняется детьми совместно с педагогом. Педагог напоминает, как правильно выполнять ту или иную технику, как при этом правильно держать кисть, какой лучше бы

воспользоваться и почему, при этом ребенку предоставляется возможность самому сделать выбор.

3 этап – демонстрация работ.

Анализ и самоанализ. Работа каждого ребенка демонстрируется всем, анализируется. В каждой работе находятся особые изюминки. И они озвучиваются.

4 этап – заключительный. На этом этапе мы оформляем работы, придумываем название выставки.

Вся творческая работа вызывает у детей только положительные эмоции. В правополушарном рисовании не бывает критики, так как основным принципом правополушарного рисования является не критичность, а свободное выражение творческих мыслей. Детям очень нравится быстрый и увлекательный результат деятельности, который повышает самооценку детей и способствует пополнению эмоционального ресурса.

3. Перспективное тематическое планирование - 2 младшая группа (дети от 3-4 лет)

№	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Оборудование
Октябрь 1 - 2	«Осенний пейзаж Два занятия (фон, рисование кисточками)	Рисование традиционным способом	Познакомить с традиционной изобразительной техникой показать приёмы получения фонового рисунка. Учить передавая характер рисунка - Осень (деревья, крона, кустарники).	Лист А 4, гуашь, кисть № 10
Октябрь 3 - 4	«Яблоко» Два занятия (фон, оттиск) Нетрадиционное рисование	Оттиск печатками из яблок	Познакомить с техникой печатания печаткой из яблок. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки, рассыпанные на тарелке, используя контраст	Лист А 4, гуашь, кисть № 10, 3 красках в палитре жёлтого, красного,

			размера и цвета. Развивать чувство композиции.	зелёного цветов, различные печатки, салфетки, яблоки натуральные или муляжи
Октябрь 5	«Пейзаж-закат Два занятия (фон, традиционное рисование)	Рисование традиционным способом	Продолжать рисовать традиционной техникой рисования. Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. Учить видеть красоту природы; развивать ритм и цветовосприятие.	краска желтая, оранжевая, белая, кисть № 10, салфетки
Ноябрь 6 – 7	«Ветка рябины» Два занятия (фон, оттиск)	Скатывание салфеток, оттиск печатками	Познакомить с новой нетрадиционной техникой. Учить изображать на ветке ягоды. Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции и цвета. Закрепить знания и представления о цвете (красный), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много).	Гроздь рябины, кисть № 10, пальчиковая краска белого, красного цвета, салфетки, листы с изображением ветки рябины без ягод, иллюстрация дерева рябины.
Ноябрь 8-9	Натюрморт «Фрукты» Два занятия (фон, оттиск)	Оттиск печатками Из фруктов (лимон,	Познакомить с новым жанром в рисовании - натюрморт. Продолжать рисовать знакомым приемом	Альбомный лист А 4, кисть № 10 для фона, гуашь,

		яблоко, груша)		салфетки, тарелочка для гуаши.
Ноябрь 10	Сюжетное рисование «Зайчики в лесу»	Традиционное рисование с использованием трафарета	Развивать умение рисовать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Развивать чувство ритма, композиции.	Трафарет - зайчики, вырезанные из бумаги, лист А 4, салфетки, кисти, губка.
Декабрь 11-12	«Лисичка в лесу» Два занятия (фон, трафарет)	Рисование трафаретом, экспериментирование с красками (оранжевый цвет)	Продолжать знакомить с техникой рисования трафарет; развивать инициативу, закрепить знание цветов, экспериментировать с цветовой гаммой, учить составлять сюжетный рисунок.	Альбомный лист А4, кисти для фона, № 10, 3, гуашь белого, красного, желтого цвета.
Декабрь 12-13	«В лесу родилась елочка» (два занятия)	Традиционное рисование (способом примакивания)	Развивать путем экспериментирования цветовосприятия, темные и светлые оттенки красок	Гуашь 4 цветов, кисти для фонового рисунка.
Декабрь 14	Рисуем свой рисунок.	Применение нескольких приемов рисования.	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.	Трафарет, кисти, гуашь, альбомный лист А 4
Январь 15 - 16	«Пингвины» Традиционное рисование	Рисование путем трафарета	Учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить	Кисти № 10, 2, 4, гуашь белого, черного и основных

			умение украшать рисунок, используя пальчиками. Развивать чувство ритма, продолжать применять технику светотеней.	цветов. Альбомный лист А 4
Январь 17-18	«Морозко» Портрет Деда мороза (два занятия)	Традиционное рисование с использованием пальчиковой живописи.	Познакомить с жанром рисования – портрет. Совершенствовать умение в художественных техниках рисования пальчиками. Развивать воображение.	Образцы рисунков. Листы бумаги А 4, белая пальчиковая краска, салфетки, кисти.
Январь 19	«Снеговички»	Трафарет и традиционное рисование	Закрепить умение рисовать трафаретом. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снеговик, снежные комочки), применять технику светотеней.	Образцы рисунков. Листы бумаги А 4, белая пальчиковая краска, салфетки, кисти.
Февраль 20 - 21	«Рыбки» (два занятия: Фоновой рисунок, рыбки)	Отпечаток полиэтиленовой пленкой	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.	Лист А4, кисти для фона, гуашь белого и основных цветов спектра, тарелочки для краски, салфетки, образцы
Февраль 22- 23	«Аты - баты, шли солдаты»	Традиционное рисование	Продолжать рисовать по образцу, развивать интерес к сюжетному рисованию, используя светотени	


Февраль 24	«Ночь и звезды»	Рисование манкой, скатывание салфеток	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования манной крупой. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба.	Лист А 4, клей, манная крупка, салфетки, гуашь теплых и холодных тонов (синий, фиолетовый, желтый, красный) белый и черный
Март 25-26	«Котенок»	Рисование традиционно е рисование	Развивать цветовосприятие, используя светотени	Листы А 4, пальчиковая краска, салфетки, гуашь белого, желтого, красного, черного цвета
Март 27- 28	«Цветочек для мамочки» (два занятия)	Рисование традиционн ым способом.	Развивать чувство композиции, цветовосприятия.	Лист А 4, печатки в форме цветов, пальчиковая краска зеленая, синяя, красная и т.п. салфетки
Март 29	«Веточка мимозы»	Скатывание салфеток	Упражнять в скатывании шариков из салфеток,	
Апрель 30-31	«Ежик с яблоком» (два занятия – фон и рисунок)	Рисование ладошкой	Упражнять в технике печатания ладошкой. Развивать цветовосприятие.	Набор гуаши, кисти № 10, тарелочки, салфетки, образец рисунок.
Апрель 32-33	«Веселая птичка»	Традиционн ое рисование с	Продолжать умение рисовать разными способами. Развивать	

		использован ием трафарета.	цветовосприятие, светотени. Воспитывать аккуратность.	
Апрель 34	«Щенок с мячиком»	Традиционн ое рисование	Развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию,	Набор краска (гуашь) салфетки, картинки с изображением щенка
Май 35-36	«Пчелка на цветочке»	Рисование ладонкой и пальчиком, трафаретом	Поддерживать интерес к изобразительной деятельности; Продолжать создавать рисунок с помощью ладонки и пальцами на листе бумаги; Закрепить знания красного и зеленого цветов; Развивать воображение; воспитывать аккуратность.	альбомные листы, гуашь, салфетки, игрушка пчелка, искусствен ный цветок, карточки поэтапного рисования
Май 36-37	«Божьи коровки»	Традиционн ое рисование с использован ием пальчиковой живописи	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки. Вызвать эмоционально- эстетический отклик.	Альбомный лист А 4, образец изображением божьей коровки, пальчиковая краска, салфетки, карточки с поэтапным рисованием.
Май 38	«Поле одуванчиков »	Рисование традиционн ым рисованием с использован	Учить передавать образ цветка, его строение и форму. Закрепить знания цвета, вызвать эмоционально-	Альбомные листы, гуашь. иллюстрации с изображением

		ием жесткой кистью	эстетический отклик на тему занятия. Воспитывать бережное отношение к природе	одуванчиков, салфетки, кисти для фона, жесткая кисть.
Один раз в квартал выставка рисунков				



Перспективное тематическое планирование детей от 4-7 лет



№	Тема дополнительной образовательной деятельности	Задачи
— Сентябрь —		
1-2	Вводное занятие (о технике) 	Познакомить детей с нетрадиционным способом рисования. Провести вводный инструктаж. Просмотр видео фильма «Рисовать может каждый». Знакомство с необходимыми материалами. Учить детей создавать фон гуашевыми красками, используя разные кисти. Подвести к выводу, что разное время суток имеет разную освещенность.
3-4	«Яблоко»	Формировать умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу, создавать фон в диагональном, а затем в круговом направлении гуашевыми красками, используя разные кисти. Знакомить с формой, объемом, светом и тенью. Формировать навык работать в технике кистью. Развивать художественное восприятие и творческое воображение.


5	«Осенний пейзаж»	Способствовать формированию умения передавать в рисунке форму, цвет и размер предметов. Продолжать развивать умение создавать фон. Развивать видение эстетической красоты в рисунке. Воспитывать любовь к природе, желание передавать её красоту в рисунке. Развивать художественное восприятие и творческое воображение.
Октябрь		
6-7	«Осень золотая» с использованием нетрадиционных рисование – оттиск листьев	Продолжать учить детей создавать образы дерева, подбирая красивые цветосочетания, создавать фон, круговыми движениями. Познакомить с техникой «двойной мазок». Формировать композиционные умения, умение подбирать цветовую гамму наиболее подходящую для данного времени года. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, чувства, переживания.
8-9	«Божья коровка»	Формировать умение создавать фон в вертикальном направлении. Продолжать учить детей рисовать несложные сюжеты. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы, дать элементарные понятия о законах линейной перспективы.
10-11	«Осенний урожай – тыква» 	Развивать творческие способности и воображение. Закреплять умение создавать фон, круговыми движениями. Продолжать знакомить с нетрадиционным способом рисования: по мокрой бумаге. Развивать композиционные умения. Продолжать

		воспитывать смелость, художественную уверенность.
12	«Закат»	Совершенствование умения ориентироваться в задании, в последовательном выполнении рисунка; корректировать и развивать личностные качества учащихся, умения выражать свои чувства; - улучшить зрительно-двигательную координацию путем развития у детей умения писать кистью, пользуясь разными приёмами: широкими и плавными мазками, концом кисти.
Ноябрь		
13-14	«Котики сидят на песке» 	Формировать умение создавать фон в вертикальном направлении. Побуждать к самостоятельному поиску изображения животных. Способствовать формированию умения создавать композиционный ансамбль, используя в рисовании уже знакомые приемы. Предложить детям придумать и зарисовать сказочную историю о котятках. Развивать чувство формы и композиции.
15-16	«Натюрморт» посуда (работа с использованием видеоискателя) 	Способствовать развитию умения создавать фон гуашевыми красками, используя разные кисти. Знакомить с формой, объемом, светотенью, учить использовать прием, активизирующий работу правого полушария «Видоискатель». Формировать навык видеть и переносить пропорции выбранного предмета. Продолжать знакомство с жанровым

		многообразием искусства. Показать особенности натюрморта.
17	«Свободное рисование» с применением нетрадиционным рисованием.	Развивать фантазию, творческие способности; развивать мелкую моторику пальцев, точность движений рук, глазомер; развивать пространственное воображение.
Декабрь		
18-19	«Зимний пейзаж» экспериментальное рисование. 	Продолжать знакомить с техникой смешивания цветов, ориентируясь на свою интуицию. Учить использовать в одной работе несколько видов кистей. Познакомить с новым приемом рисования ели. Продолжать знакомить с техникой «набрызга» с помощью жесткой кисти. Развивать эстетическое восприятие окружающего мира, способность видеть прекрасное. Развивать художественно-творческие способности: воображение, фантазию, чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к природе в зимний период.
20-21	«Скоро, скоро Новый год!!!»	Развивать творческие способности и воображение. Закреплять умение создавать фон, круговыми движениями. Способствовать освоению детьми техники «набрызг». Продолжать знакомить с нетрадиционным способом рисования: по мокрой бумаге. Развивать композиционные умения. Продолжать воспитывать смелость, художественную уверенность.

22	<p>«Снеговик на празднике»</p> 	<p>Продолжать знакомить с нетрадиционным способом рисования: по мокрой бумаге. Развивать композиционные умения. Продолжать воспитывать смелость, художественную уверенность.</p>
Январь		
23-24	<p>«Маленький соенок»</p> 	<p>Побуждать передавать свои эмоции в рисунке, развивать творческое воображение.</p> <p>Формировать умение передавать пропорции элементов в рисунке, создавать композицию, развивать пространственное мышление и самостоятельность в выполнении рисунка.</p> <p>Продолжать знакомить с видами птиц, их повадками и особенностями.</p> <p>Развивать внимательность и последовательность определенных действий.</p> <p>Продолжать учить создавать фон круговыми движениями. Познакомить с техникой – монотипией. Развивать пространственное мышление, глазомер, координацию движений. Предложить детям придумать сказочную историю про героя своей картины.</p>

24-25	<p>«Зайчик»</p> 	<p>Побуждать передавать свои эмоции в рисунке, развивать творческое воображение. Формировать умение передавать пропорции элементов в рисунке, создавать композицию, развивать пространственное мышление и самостоятельность в выполнении рисунка.</p>
Февраль		
26-27	<p>«Морской пейзаж»</p>	<p>Познакомить детей с подводным пейзажем, побуждать передавать в рисунке не только форму, но и пластику предмета, его характер с помощью мелких деталей. Продолжать развивать умение создавать фон. Вызвать интерес детей рисовать мятой бумагой морское дно. Закреплять навык рисования в технике «двойной мазок» и «набрызг». Воспитывать эстетическое отношение к природе.</p>
28-29	<p>«Аты баты шли солдаты»</p> 	<p>Побуждать передавать свои эмоции в рисунке, развивать творческое воображение. Формировать умение передавать пропорции элементов в рисунке, создавать композицию, развивать пространственное мышление и самостоятельность в выполнении рисунка. Развивать патриотическое направление в рисунке.</p>
Март		
30-31	<p>«Цветочек для мамы»</p>	<p>Продолжать закреплять умение создавать фон гуашевыми красками в диагональном направлении, используя разные кисти. Продолжать знакомить с</p>

		<p>формой, объемом, светотенью, продолжать знакомить со способом рисования – «двойной мазок». Поддерживать самостоятельность, уверенность, в поиске средств художественно-образной выразительности. Воспитывать художественный вкус.</p>
32-33	<p>«Морской котик»</p> 	<p>Продолжать формировать интерес к живописи. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить создавать сложный, поэтапный рисунок. Закрепить знания детей о теплых цветах и оттенках. Упражнять в смешивание красок на палитре. Развивать чувство цвета.</p>
Апрель		
34-35	<p>«Космос»</p> 	<p>Закреплять знания об освоении космоса. Продолжать обучать детей приему «набрызга», изображать планеты, небесные светила элементами пальчикового рисования. Учить выделять главное в композиции. Развивать внимание, память, художественно-творческие способности, свободно экспериментировать, воображение и чувство композиции. Воспитывать чувство прекрасного, любовь к своей стране. Продолжать учить смешивать различные цвета красок прямо на листе бумаги, учить рисовать кометы, планеты пальцами, звезды в технике «набрызг».</p>

36-37	«Подснежники»	Развивать внимание, память, художественно-творческие способности, свободно экспериментировать, воображение и чувство композиции. Воспитывать чувство прекрасного, любовь к своей стране. Продолжать учить смешивать различные цвета красок прямо на листе бумаги
Май		
38-39	<p>«Салют Победы»</p> 	Создавать условия отражать в рисунке впечатления о празднике. Формировать композиционные умения. Познакомить детей с техникой «рисование солью». Развивать творческое воображение, фантазию. Совершенствовать технику рисования акварельными красками. Развивать композиционные навыки, пространственные представления: Формировать патриотические чувства. Упражнять в смешивание красок, вливание цвет в цвет. Воспитывать патриотические чувства, гордость за свою Родину и её защитников.
40-41	<p>«Лебеди»</p> 	Продолжать формировать умение детей передавать в рисунке несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве. Способствовать формированию умения передавать в рисунке форму, цвет и размер предметов. Развивать видение эстетической красоты

		<p>в рисунке. Воспитывать любовь к природе, желание передавать её красоту в рисунке.</p>
--	--	--

Один раз в квартал выставка творческий детских работ.

В течении учебного процесса темы рисунков могут меняться.

4. Заключение

Использование традиционной и нетрадиционной техники рисования стимулирует художественно-творческое развитие детей дошкольного возраста, положительно влияет на развитие их способностей, умений и навыков. Легко и непринужденно дошкольники пользуются всеми нетрадиционными техниками, развивая фантазию, восприятие цвета. Так же решаются задачи развития психических познавательных процессов: восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и речи. Различные технологии способствуют развитию мелкой мускулатуры пальцев руки, глазомера, координации движений. Поэтому приемы нетрадиционной техники необходимо использовать для полноценного развития детей. У детей формируется умение ориентироваться на листе бумаги. Дети получают знания о свойствах материалов и способе работы с ними, с помощью чего у ребят развивается познавательный интерес. Ведь всякое открытие чего-то нового, необычного несет радость, дает новый толчок к творчеству. Художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка. Таким образом, можно сказать, что все перечисленные технологии, используемые в развитии изобразительной деятельности детей в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы по изобразительной деятельности «Акварелька», не будучи по своей сути новыми, приобретают сегодня новое звучание и актуальность, все они являются здоровьесберегающими, а изобразительная деятельность, в основе которой заложено использование инновационных методик, традиционных и нетрадиционных приемов, техник и технологий оказывает положительное влияние на здоровье ребенка.

5. Список используемых источников.

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования /Дошкольное образование. - 2010.
2. Анцифирова Н. Г. Необыкновенное рисование // Дошкольная педагогика. 2011.
3. Венгер, Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка /Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. - М.:«Просвещение», 2015.
4. Грибовская А.А. «Народное искусство и детское творчество» Просвещение, 2009
5. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М.: Академия. - 2010
6. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Москва, 2008г.
7. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество/ Под ред. А. А. Грибовской.-М.: ТЦ Сфера, 2009
8. Иванова. О.Л. Васильева. И.И. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011.
9. Казакова Р.Г. «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.
10. Калинина Т.В. Первые успехи в рисовании. Большой лес. - СПб.: Речь, Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009
11. Колдина Д.Н «Рисование с детьми 4-5 лет».-М.: Мозаика-Синтез, 2009
12. Комарова Т. Изобразительная деятельность детей в детском саду. - М.: МаРТ, 2009
13. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная к школе группа.- Москва.2009
14. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду- М.: Сфера, 2011.
15. Никитина А.В., Нетрадиционные техники рисования в детском саду. 2009
16. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». - СПб.: КАРО, 2010г.
17. Погодина С. Художественные техники - классические и неклассические// Дошкольное воспитание. 2009
18. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности. - М.: Сфера, 2010.
19. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. - Москва, 2011.

20. Шайдунова Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. - М.: ТЦ Сфера, 2009
Шайдунова Н. В. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам /М.: Детство-Пресс, 2009.

21. Швайко Г.С. Программа по изобразительной деятельности с детьми четырех - семи лет. - М.: ВЛАДОС - 2012