

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 6 города Белогорск»

Принято на заседании
педагогического совета
МАДОУ ДС №6
Протокол № 1 от «11» 20 19 г.

Утверждаю
Приказ № _____ от « _____ » 20 19 г.
Заведующий МАДОУ ДС №6
Сержантова А.П.



Дополнительная общеразвивающая программа
«Деревня рукоделья»
на 2019-2020 учебный год

Программа составлена:

Пащенко Валентина
Владимировна воспитатель

г. Белогорск
2019

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	2
2. Актуальность	
3. Содержательный раздел	5
4. Ожидаемый результат	
5. Календарно – тематический план	
6. Список литературы.	20

Пояснительная записка

Программа дополнительного образовательного кружка «Деревня рукоделия» по художественному и ручному труду составлена на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой с учетом основных требований ФГОС ДО.

Программой предусмотрена совместная деятельность детей, как фактор, способствующий развитию общения, умение самостоятельно распределять между собой обязанности, планировать деятельность, обсуждать ее, проявлять взаимопомощь и работать в соответствии с общим замыслом.

Актуальность

Актуальность программы обусловлена особенностью современной ситуации, когда остро стоит вопрос о психологическом здоровье ребенка. Кризисные явления в обществе способствовали изменению мотивации образовательной деятельности у детей разного возраста, снизили их творческую активность, вызвали отклонения в социальном поведении. Работы специалистов свидетельствует, что художественно – творческая деятельность снимает у детей нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. Творчество развивает такие нравственно-волевые качества, как умение и потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, ценить результаты труда не только своего, но и чужого. Ребенок становится более чувствительным к красоте в окружающей жизни, в предметах, созданных руками человека.

Раннее развитие способности к творчеству это – залог будущих успехов, так как у детей формируются те качества всесторонне развитой личности, которые необходимы для последующего обучения в школе.

Цель

Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством художественного ручного труда.

Задачи

Развивающие:

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость.

Образовательные:

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
- Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними,

закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию, доброе отношение к сверстникам.

Новизна и отличительная особенность программы

Программа «Деревня рукоделия» направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Принципы, лежащие в основе программы:

Доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям ребенка);

Наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);

Демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога, воспитанников и их родителей в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

«От простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Форма проведения занятий

Групповая;

Коллективная.

Методы и приемы обучения

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы и приемы обучения (словесные, наглядные, практические).

1. Словесные: (рассказ, беседа, объяснение, чтение художественной литературы, образное слово (стихи, загадки, пословицы), поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

2. Наглядные: (использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий).

Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

3. Практический: (изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух).

Для того чтобы детские работы были интересными, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечивать ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

Ожидаемые результаты:

К концу 1 года обучения дети могут:

Старшая группа (5-6 лет)

- Сравнивают предметы, выделяя их особенности в художественно изобразительных целях; плавно и ритмично изображают формообразующие линии;
- Изображают предметы по памяти; используют цвет для создания различных образов;
- Создают композиции на листах бумаги разной формы; комментируют свою творческую работу;
- Умеют замечать прекрасное в окружающей природе и обстановке, самостоятельно с небольшой помощью педагога продумывать композицию своей работы;
- Усваивают способы практической работы с различными материалами;
- Развивают мелкую моторику рук;
- Развивают познавательные, конструктивные способности, интерес к результату и качеству поделки.

К концу 2 года обучения дети могут:

Подготовительная группа (6-7 лет)

- Имеет представление о материале, из которого сделана поделка;
- Владеет приемами работы с различными материалами;
- Самостоятельно определяет последовательность выполнения работ;
- Умеет самостоятельно провести анализ поделки;
- Использует свои конструктивные решения в процессе работы;
- Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки;
- Выполняет работу по замыслу;
- Показывает уровень воображения и фантазии.

Содержание программы

Содержание программы представлено различными видами творческой деятельности:

«Работа с бумагой и картоном».

«Работа с тканью и нитками».

«Работа с природным и бросовым материалом».

«Работа с пластилином и соленым тестом».

По каждому виду деятельности программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

В процессе работы обеспечивается интеграция пяти образовательных областей:

Художественно-эстетическое развитие: формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности, прослушивание музыкальных произведений;

Познавательное развитие: формирование представлений о предмете как таковом и как о творении человеческой мысли и результате трудовой деятельности;

Социально-коммуникативное: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений;

Речевое развитие: развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения;

Физическое развитие: физ.минутки (пальчиковые, малоподвижные игры).

Программа «Деревня рукоделия» адаптированная, долговременная, художественно-эстетической направленности. Зачисление детей в кружок проходит на основе учета интересов и способностей детей, договора с родителями. Срок реализации программы 2 года. Занятия проводятся с детьми 5-7 лет во вторую половину дня, 1 раз в неделю.

Время занятий составляет:

В старшей группе 25 мин. (дети 5-6 лет);

В подготовительной группе 30 мин. (дети 6-7 лет).

1 этап – Подготовительный:

Ознакомление родителей и педагогов с программой кружка, подбор методической литературы, составление конспектов занятий, сбор различного материала для поделок и т. д.;

2 этап – Основной:

Знакомство детей со свойствами материалов; обучение приемам изготовления; мастер-класс, консультации для родителей и педагогов.

3 этап – Заключительный:

Выставки детских работ, участие детей в конкурсах различного уровня, презентация детских работ на сайт.

Индивидуальный подход осуществляется непосредственно в процессе проведения занятий, по необходимости, для решения конкретных задач.

Учебно-тематический план 1 года обучения

№	Наименование Раздела	Теория	Практика	Количество занятий
1	Работа с бумагой и картоном	1	11	12
2	Работа с бросовым материалом.	1	8	9
3	Работа с природным материалом	0,5	2,5	3
4	Работа с пластилином и соленым тестом.	0,5	2,5	3
5	Работа с тканью и нитками	1	3	4
	Итого	4	27	31

Календарно – тематический план работы с детьми старшей группы

Октябрь			
№ недели	Тема	Задачи	Материал
3	Животные готовятся к зиме	совершенствовать умение изготавливать поделки из природного и бросового материала. Закреплять умение выполнять работу аккуратно. Развивать мелкую моторику. Воспитывать эстетическое восприятие, интерес к работе.	Трафарет животного, природный и бросовый материал, клей.
4	Коллективная работа. Обрывная аппликация «Осеннее дерево».	Совершенствовать умение создавать сюжетную композицию, используя мелкие кусочки цветной бумаги. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	Цветная бумага, картон, клей
Ноябрь			
1	Открытка «Грибок»	Продолжать совершенствовать навыки работы с клеем и крупой.	Картон, крупа, клей ПВА, кисти.
2	«Котенок»	Учить детей работать с разным материалом. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	Цветная бумага А4, салфетки, клей, кисточка.
3	«Цветок для мамы»	Совершенствовать умение детей выполнять поделку путем складывания бумаги. Развивать	Цветная бумага, клей, кисточка.

		мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	
4	«Веселый зоопарк»	Учить детей работать с разным материалом (гречка, пшено) Учить правилам безопасности работы с клеем, крупой. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	Цветная бумага А4, крупа, клей, кисточка.
5	«Снеговик».	Учить детей создавать изображение снеговика из бумаги и бросового материала.	Цветная бумага, вата, клей ПВА.
Декабрь			
1	Обрывная аппликация «Зимушка-зима»	с помощью этой техники создать композицию зимы, используя небольшие кусочки цветной бумаги.	Цветная бумага, клей, кисти.
2	«Снежинка»	Учить детей работать с разным материалом (манкой) Учить правилам безопасности работы с клеем, крупой. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	Крупа (манка), картон, трафарет, клей ПВА, кисть, клеенка.
3	«Сорока-белобока»	Формировать умение детей работать с бумагой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Закрепить умение располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Цветная бумага, трафарет, клей ПВА, кисть, клеенка.
4	«Олень»	Учить детей выполнять поделку из рваной бумаги. Развивать творчество.	Трафарет с изображением животного, цветная бумага, клей.
Январь			
2	«Елочка пожеланий».	Формировать умение работать в коллективе. Закрепить умение детей работать с бумагой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать	Лист бумаги формата А3, трафарет ладошки, клей ПВА, кисть,

		изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	цветная бумага, вата.
3	«Березовая роща».	Учить детей работать с нитками и клеем. Планировать ход выполнения работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к работе.	Картон, клей ПВА, кисти, нитки белые (шерстяные), клеенка.
4	«Волшебный коврик»	продолжать учить делать колбаски и цветочки из солёного теста воспитывать аккуратность, усидчивость.	Соленое тесто.
Февраль			
1	Оригами «Собака»	продолжать учить складывать бумагу в правильном порядке, дополняя деталями	Цветная бумага, клей-карандаш.
2	«Флаг России».	Формировать у детей умение работать с салфетками и клеем. Закрепить цвета флага России. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Картон, клей ПВА, кисти, салфетки белого, голубого, красного цветов, клеенка.
3	«Подарок для папы».	Учить детей работать с разным материалом. Учить сооружать не сложные поделки. Развивать художественный вкус. Воспитывать самостоятельность.	Картон-трафарет, клей ПВА, пуговицы разного размера и цвета.
4	«Овечка».	Учить правилам безопасной работы с клеем, бросовым материалом. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать поделки своими руками.	Картон с трафаретом, клей ПВА, кисточка, вата, ножницы.
Март			
1	«Подарок маме»	Продолжать учить детей выполнять поделку способом квиллинга. Учить получать удовольствие при работе с таким приемом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	Цветная бумага, инструменты для сворачивания бумаги, клей.

2	«Куколка из носового платка»	Формировать умение детей сооружать куклу из носового платка. Формировать самостоятельность, развивать чувство уверенности в своих силах. Воспитывать самостоятельность. Развивать моторику рук.	Носовой платок, вата, нить.
3	«Подкова для дома»	Формировать умение детей работать с разным материалом. Закрепить умение выполнять работу аккуратно, доводить начатое дело до конца. Воспитывать желание делать поделки своими руками.	Соленое тесто, стека.
4	«Медведь».	Учить сооружать не сложные поделки. Развивать инициативу. Воспитывать самостоятельность, активность.	Трафарет, крупа, клей ПВА, кисть, салфетка, клеенка.
5	Кораблик «Алые паруса».	учимся комбинировать в работе различные виды материала.	Картон, ткань, шерстяные нитки, самоклеющаяся бумага.

Апрель

1	«Ласточка»	Продолжать учить детей работать с бумагой и клеем обрывать бумагу на мелкие кусочки. Планировать ход выполнения работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Бумага белого цвета, бумага черного цвета, трафарет, клей ПВА кисть.
2	«Национальная рукавичка»	Продолжать украшать изделие национальными узорами.	Трафареты национальных узоров, клей.
3	«Аквариум с рыбками»	учить детей делать аппликации из соленого теста, развивать аккуратность	Соленое тесто, цветная бумага, гуашь, кисти.
4	Пасхальная открытка «Цыпленок»	продолжать учить делать из рваной бумаги, воспитывать аккуратность, усидчивость.	Цветная бумага, трафарет, белый картон.

Май

1	«Цветы»	Учить детей работать с разным материалом. Учить получать удовольствие при работе с таким	Салфетки, картон, цветная бумага, клей,
---	---------	--	---

		материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	кисточка, пуговицы разного размера.
2	«Бабочка»	Формировать умение работать с бумагой, делать заготовки для работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Природный материал, клей ПВА, кисточка.
3	«Сверкающее солнышко»	Развивать у детей фантазию, эстетический вкус, воображение, мелкую моторику рук, навыки работы с клеем и красками	Макароны, клей ПВА, кисточки.
4	Композиция «Лебединое озеро».	учимся работать с разнообразным природным материалом.	Ракушки, семена растений, пух, клей ПВА.
5	Выставка работ		

Учебно-тематический план 2 года обучения

№ п/п	Наименование Раздела	Теория	Практика	Количество занятий
1	Работа с бумагой и картоном	1	13	14
2	Работа с бросовым материалом	1	8	9
3	Работа с природным материалом	0,5	3,5	4
4	Работа с пластилином и соленым тестом.	0,5	3,5	4
5	Работа с тканью и нитками	1	4	5
	Итого	4	32	36

Перспективное планирование работы с детьми подготовительной группы

№ недели	Тема	Задачи	Материал
Сентябрь			
1	«Корзина с фруктами».	Продолжать учить детей выполнять поделку способом квиллинга. Совершенствовать умение придавать поделкам сходство с фруктами. Развивать мелкую моторику, фантазию.	Ветки деревьев для изготовления корзины, семена арбуза, скорлупа от фисташек, клей ПВА, кисточка, картон.
2	«Букет для Осени».	Формировать умение изготавливать поделки из листьев. Закреплять умение выполнять работу аккуратно. Развивать мелкую моторику. Воспитывать эстетическое восприятие, интерес к работе.	Осенние листья разного цвета, нитки.
3	«Хлеб - всему голова»	Формировать умение работать с соленым тестом. Учить планировать свою работу. Развивать ручную умелость, воображение, творческие навыки. Развивать речь. Воспитывать самостоятельность.	Соленое тесто, формочки, стеки, дощечки.
4	Коллективная работа. «Рыбки в пруду».	Продолжать учить детей работать сообща. Формировать	Тонированный лист бумаги

		умение создавать сюжетные композиции, используя различные материалы. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	формата А3, ватные диски, салфетки белого цвета, клей ПВА, кисти, клеенка.
Октябрь			
1	Коллективная работа. «Растительный и животный мир нашего края».	Формировать у детей умение работать с природным и бросовым материалом. Совершенствовать знания о природной зоне нашего края. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к работе.	Картон, осенние листья, прутья, вата, шишки, клей ПВА, кисточка.
2	«Матрешка».	Закрепить умение детей работать с соленым тестом. Формировать самостоятельность, развивать чувство уверенности в своих силах. Развивать моторику рук.	Соленое тесто, образцы.
3	Коллективная работа «Птицы у кормушки».	Продолжать учить детей работать с крупой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Картон, трафарет, клей ПВА, кисть, крупа, клеенка.
4	«Кошка».	Продолжать учить детей правилам безопасной работы с клеем, нитками, крупами. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать поделки своими руками.	Картон с трафаретом, клей ПВА, кисть, нитки вязальные, крупы, ножницы.
Ноябрь			
1	«Древо семьи».	Формировать умение работать с бумагой, салфетками, ватными дисками. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	Картон формата А4, цветная бумага, салфетка зеленого цвета,

		Развивать воображение, фантазию, мелкую моторику. Добиваться аккуратного и качественного выполнения работы	ватные диски, клей ПВА, ножницы, кисть, салфетки.
2	«Подкова».	Формировать умение детей работать с разным материалом. Закрепить умение выполнять работу аккуратно, доводить начатое дело до конца. Воспитывать желание делать поделки своими руками.	Соленое тесто, стека.
3	«Зоопарк».	Формировать умение детей работать с разным материалом, планировать свою работу. Закрепить знания о диких животных и птицах. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	Лист бумаги формата А3, трафареты, крупы, клей ПВА, кисть, клеенка.
4	«Зоопарк» продолжение	Формировать умение детей работать с разным материалом, планировать свою работу. Закрепить знания о животных жарких стран. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	Лист бумаги формата А3, трафареты, крупы, клей ПВА, кисть, ватные диски, клеенка.
5	«Гусеница в груше»	Учить сгибать полоску бумаги гармошкой, дополнять композицию другими элементами, вырезать контур предметов, закругляя углы.	Цветная бумага, простой карандаш, ножницы.
Декабрь			
1	Коллективная работа. «Морозные узоры».	Совершенствовать умение выполнять поделку из цветной бумаги способом квиллинга. Развивать чувство цвета и художественный вкус. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	Тонированный лист ватмана формата А3, полоски бумаги для квиллинга белого, голубого цветов шириной 0,5 и

			0,7 см., клей ПВА, кисть, клеенка.
2	Коллективная работа. «Морозные узоры» продолжение.	Совершенствовать умение выполнять поделку из цветной бумаги способом квиллинга. Развивать чувство цвета и художественный вкус. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	Тонированный лист ватмана формата А3, полоски бумаги для квиллинга белого, голубого цветов шириной 0,5 и 0,7 см., клей ПВА, кисть, клеенка.
3	«Одежда».	Планировать ход выполнения работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Трафарет, крупы, клей ПВА, кисть, клеенка, салфетки.
4	«Снежная тундра»	Учить создавать композицию зимы, используя небольшие кусочки цветной бумаги и ваты.	Цветная бумага, вата, клей-карандаш.
Январь			
2	«Березовая роща».	Формировать у детей умение работать с бумагой и клеем. Закрепить знания о России. Планировать ход выполнения работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к работе.	Картон, клей ПВА, кисть, бумага белого, зеленого, черного цветов, клеенка.
3	«Ангелочек».	Формировать умение планировать ход выполнения работы. Развивать композиционные умения. Формировать самостоятельность, чувство уверенности в своих силах. Формировать желание сделать подарок для родных. Добиваться аккуратного и качественного выполнения	Бумага белого цвета, ножницы, клей ПВА, салфетка, клеенка.

		работы.	
4	Оригами «Котёнок»	Продолжать учить складывать бумагу в правильном порядке, дополняя деталями.	Цветная бумага, простой карандаш, линейка.
5	«Светофор»	С помощью бумажных выкроек склеить каркас светофора, закреплять умение работать самостоятельно.	Цветная бумага, клей.
Февраль			
1	«Дерево - Валентинка»	Сделать приятное для родителей ко дню святого Валентина, вырезав с помощью ножниц дерево и украсив его многочисленными сердечками из цветной бумаги, воспитывать желание делать приятное своим близким.	Цветная бумага, бросовый материал, клей ПВА.
2	«Самолет».	Совершенствовать навыки работы с различным материалом. Развивать образное, эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность, инициативность.	Цветной картон, цветная бумага, клей ПВА, трафарет, бутылочка из-под йогурта.
3	«Открытка для пап».	Учить детей работать с разным материалом. Учить сооружать не сложные поделки. Развивать художественный вкус. Воспитывать самостоятельность.	Картон, трафарет, клей ПВА, пуговицы, крупы.
4	«Флаг России»	Формировать у детей умение работать с салфетками и клеем. Закрепить цвета флага России. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Картон, клей ПВА, кисть, пенопласт.
Март			
1	«Цветок для мамы».	Продолжать совершенствовать	Бумага для

		навыки и умения при работе с бумагой, ножницами, крупами. Продолжать учить создавать композицию. Развивать чувство цвета и композицию. Воспитывать желание делать поделки своими руками.	квиллинга, клей.
2	«Пирожное».	Продолжать совершенствовать навыки и умения, работая с различным материалом. Закрепить правил безопасной работы с соленым тестом, пуговицами, крупами. Развивать композиционные умения. Воспитывать самостоятельность.	Соленое тесто, крупы, пуговицы.
3	«Ласточка»	Формировать умение детей работать с крупой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Закрепить умение располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Крупа, клей, кисточки, гуашь.
4	«Овечка»	Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать поделки своими руками.	Картон с трафаретом, клей ПВА, кисть, вата, ножницы.
Апрель			
1	«Весенний ковер»	Совершенствовать умение детей выполнять аппликацию из природного материала на пластилиновой основе, развивать творчество, фантазию, чувство ритма, учить составлять композицию.	Природный материал, пластилин, картон.
2	«Космос»	Совершенствовать умение действовать сообща, выполняя коллективную работу. Формировать умение договариваться друг с другом, планировать работу. Расширять познавательный интерес к	Тонированный лист ватмана формата А3, гофробумага зеленого, белого цветов, цветная

		космосу. Воспитывать художественный вкус.	бумага, салфетки, полоски для квиллинга белого, зеленого, голубого цветов, клей ПВА, ножницы, кисть, клеенка.
3	«Украсим национальное платье»	Продолжать знакомить детей с национальной одеждой, украшать изделие различными деталями.	Трафареты одежды, цветная бумага, нитки, ткань цветная, бисер.
4	«Подснежник на проталине».	Продолжать учить выполнять коллективную работу. Совершенствовать умения и навыки при выполнении основных элементов квиллинга. Продолжать учить передавать характерные особенности строения и окраски подснежников. Воспитывать интерес к живой природе.	Тонированный лист ватмана формата А3, гофробумага зеленого, белого цветов, цветная бумага, салфетки, полоски для квиллинга белого, зеленого, голубого цветов, клей ПВА, ножницы, кисть, клеенка.
Май			
1	«Открытка для ветеранов»	Формировать умение работать коллективно. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Клей ПВА, кисть, нитки шерстяные, салфетки.
2	«Бабочка».	Формировать умение детей	Цветная

		обрывать бумагу на мелкие кусочки.. Закрепить знания о насекомых. Продолжать учить передавать характерные особенности строения и окраски бабочек. Воспитывать интерес к живой природе. Развивать инициативу. Воспитывать самостоятельность, активность.	бумага, кисть, ножницы, клеенки.
3	« Закладка для тетради»	Совершенствовать умение складывать бумагу по инструкции воспитателя, проявлять творчество, фантазию в украшении закладки	Белая плотная бумага, нитки.
4	Выставка работ.		

Список литературы

1. Брыкина Е.К. «Творчество детей с различными материалами», Педагогическое общество России, М: 2002г.;
2. Гульянц З.К., Базик И.Л. “Что можно сделать из природного материала, М: «Просвещение», 1991 г.;
3. Гульянц З.К. «Учите детей мастерить», М: «Просвещение», 1979 г.;
4. Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками” – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 112 с. (Серия “Вместе с детьми”).
5. Кошелев В.М. «Художественный и ручной труд в детском саду», М: «Просвещение», 2002 г.;
6. Корчинова О.В. «Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях», Серия «Мир вашего ребенка». Ростов н/Д: Феникс, 2002.;
7. Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду», М: «Просвещение»;
8. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками». Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1998., ил. – (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
9. Нагибина М.И. «Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры» Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997., ил. – (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
10. «Очумелые ручки» - телепередача «Пока все дома»;
11. Тарабарина Т.И. «Оригами и развитие ребенка», «Академия развития», Ярославль, 1996 г.