

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 6 города Белогорск»

Принято на заседании
педагогического совета
МАДОУ ДС №6
Протокол № 1 от «11» 20 19 г.

Утверждаю

Приказ № _____ от «___» 20 19 г.

Заведующий МАДОУ ДС №6

А.П. Сержантова



Дополнительная общеразвивающая программа
«Веселая акварелька»
на 2019-2020 учебный год

Программа составлена:

Войтенко Александра
Борисовна воспитатель

г. Белогорск
2019г.

Содержание

1. Пояснительная записка.	3
2. Актуальность	4
3. Содержание программа дополнительного образования детей 4-6 лет.	5
4. Календарно – тематический план дополнительной образовательной программы.	7
5. Планируемые результаты	18
6. Используемая литература	19

Пояснительная записка

Способность к изобразительной деятельности зарождается в раннем возрасте и достигает наивысшего развития в дошкольном. Каждый ребенок на определенном отрезке жизни увлеченно рисует. В изобразительной деятельности ребенок само выражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности.

Существует множество техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребенку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Нетрадиционные техники рисования помогают развивать у ребенка оригинальные идеи, воображение, творчество, мелкую моторику пальцев рук, самостоятельность. Обучать нетрадиционным техникам рисования можно начинать уже в младшем возрасте, постепенно усложняя их. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет детей, а наоборот вызывает стремление заниматься таким интересным делом. Им интересен сам процесс выполнения работы.

С самого раннего возраста дети пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своем изобразительном творчестве через визуальные ощущения. Малыши рисуют пальчиками, ладошками на запотевшем стекле, палочкой на песке, мелом на асфальте. При этом дети не только отражают, что они видят и чувствуют, а еще и знакомятся с разными по свойствам и качествам материалами, предметами. Становясь постарше, дошкольники приобретают вначале простейшие умения и навыки рисования традиционными способами и средствами. А со временем уже осмысленно изыскивают новые приемы отражения окружающей действительности в собственном художественном творчестве. В тот момент педагог может сделать эту работу целенаправленной и познакомить детей с имеющими место в изобразительном искусстве нетрадиционными техниками. Такое нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции, позволяет раскрыть и обогатить свои творческие способности, а родителям порадоваться успехам своих детей.

Актуальность

Программа обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно - эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Программа кружка «Веселая акварелька» составлена на основании следующих нормативно – правовых документов:

1. Федерального закона от 29.12.2012 3273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказа Минобрнауки России от 06 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введение в действие федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»; законом РФ « О защите прав потребителей» и инструктивными письмами Министерства образования « Об организации платных дополнительных образовательных услуг» (№ 52- М от 23.08.2000г.);
3. Постановления правительства РФ № 505 от 05.07.2001г. (т.с изменениями от 15.09.2008г.) ; «Об утверждении правил оказания платных образовательных дополнительных услуг»;
4. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013г. №26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержания и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»»;
5. Учебного плана дополнительной образовательной деятельности МАДОУ ДС № 6 на 2019-2020 учебный год.

Содержание программа дополнительного образования детей 4-6 лет

Цель: вызвать у детей интерес к нетрадиционным способам рисования и желание действовать с ними.

Задачи:

- формировать художественное мышление и нравственные черты личности через нетрадиционные способы рисования.
- способствовать возникновению у ребёнка ощущения, что продукт его деятельности - рисунок, интересен другим (воспитателю, детям, родителям). -
- развивать эстетическое восприятие и создавать условия для освоения основных цветов.
- помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия.
- воспитывать наблюдательность, аккуратность, эмоциональную отзывчивость, усидчивость.

Практическая значимость программы

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, само выражаться.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо.

Педагогическая целесообразность

Из опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного рисования. Все занятия в разработанной мной программе носят творческий характер.

Новизной и отличительной особенностью программы

«Веселая акварелька» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества рисования.

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций.

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные
 - практические
 - игровые

Используемые методы

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей
-

Организационно-методическое обеспечение работы кружка.

- Срок реализации программы: программа рассчитана на один 9 мес..
- Режим занятий вторник
- Наполняемость - 15 чел.

Режим занятий:

Младшая группа - количество занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия. В год проводится 36 занятий. Длительность занятия в младшей группе -15 мин.

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

Календарно – тематический план кружка для детей 3-4 года

Тема занятия	Нетрадиционные техники	Задачи	Кол-во часов	
			По плану	По факту
Солнышко	(рисование ладошками)	Формировать умение рисовать ладошками, рисовать солнышко, Воспитывать аккуратность.		
Овощи.	(рисование поролоном, гуашь)	Формировать умение детей рисовать и закрашивать округлые формы с помощью трафарета поролоном; Развивать речь и мышление. Воспитывать аккуратность, терпение.		
Мандарин и апельсин	(рисование поролоном, гуашь)	Формировать умение детей поролоном и закрашивать округлые формы большого и маленького размера; Закреплять понятия большой - маленький. Развивать речь и мышление. Учить осознанно переключать внимание		
Виноград	(рисование пальчиками, гуашь)	Учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Развивать чувство ритма. Воспитывать отзывчивость.		
Октябрь				
«Пальчики палитра»	Рисование пальчиками	Познакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование пальчиком».		
«Мой любимый дождик»	Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий каплями, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.		

«Птички клюют ягоды»	Рисование пальчиками	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками. (Выполнение ягод различной величины и цвета). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции.		
«Ягоды на тарелочке»	Рисование пальчиками	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цвето восприятие и зрительно двигательную координацию.		

Ноябрь				
«Рябинка»	Рисование пальчиками	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.		
«Виноград»	Рисование пальчиками	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно двигательную координацию.		
«Зайчик»	Рисование пальчиками	Учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции.		
«Снежные комочки»	Рисование жесткой кистью	Упражнять в изображении предметов округлой формы и аккуратном закрашивании их тычком жёсткой кистью. Учить повторять изображение, заполняя всё пространство листа.		

Декабрь				
«Маленькой ёлочке холодно зимой»	Рисование пальчиками	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки). Учить рисовать ёлочку.		
«Пушистый котенок»	Техника тычкования	Продолжать знакомство с техникой тычкования полусухой жёсткой кистью (имитация шерсти животного).		
«Снег кружится»	Рисование пальчиками	Закреплять умение рисовать пальчиками. Вызвать эмоциональный отклик.		
«Веселый снеговик»	Рисование пальчиками	Учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции.		

Январь				
«Снежинки»	Свеча+акварель	Познакомить с новой техникой рисования свечой. Учить наносить рисунок на всей поверхности листа, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов.		
«Леденцы»	Рисование пальчиками	Продолжать знакомство с техникой рисования пальчиком. Показать приёмы получения пятнышек		
«Ёжик»	Техника тычкования	Продолжать знакомство с техникой тычкования полусухой жёсткой кистью (иголки)		

Февраль				
«Покормим цыплят»	Рисование ватными палочками	Познакомить с рисованием ватной палочкой. Показать приёмы получения зёрнышек		
«Украшение чайного сервиза»	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.		
«Кораблик для папы»	Скатывание бумаги	Закрепить технику - скатывание бумаги. Продолжать учить сминать бумагу в комочек и приклеивать на изображение. Воспитывать аккуратность.		

«Божья коровка»	Рисование пальчиками	Продолжать знакомство с техникой рисования пальчиком. Показать приёмы получения горошки на спине		
------------------------	----------------------	--	--	--

Март				
«Цветы для мамы»	Рисование ладошками, пальчиками, печатками.	Закрепить технику печатания ладошками. Развивать интерес к выполнению работы.		
«Весёлый осьминог».	Рисование ладошкам	Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями.		
«Бабочка»	Рисование ватными пальчиками, тампонирование	Закрепить умение рисовать ватными палочками и печатками. Развивать чувство ритма и формы.		
«Нарядные матрешки»	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции		

Апрель				
«Рыбки в аквариуме»	Рисование ладошкой, пальчиками	Учить превращать отпечатки ладоней в рыб, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции. Закрепить умение дополнять изображение деталями.		
«Жили у бабули два веселых гуся»	рисование ладошкой	Продолжать использовать ладонь, как изобразительное средство, дорисовывать детали		
«Веселые мухоморы»	Рисование ладошкой, пальчиками	Продолжать знакомство с техникой рисования пальчиком. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность гриба.		

«Жираф»	Рисование ватными палочками	Закрепить умение рисовать ватными палочками Развивать чувство ритма и формы.		
----------------	-----------------------------	--	--	--

Май				
«Клоун»	рисование восковыми мелками	Учить технике работы с графическими материалами, развивать чувство ритма		
«Травка»	Рисование ладошкой	Упражнять в технике печатанья ладошкой. Закрепить умение заполнить отпечатками всю поверхность листа. Развивать цветовосприятие		
«Одуванчики»	Рисование пальчиком	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками.		
Оформление коллажа «Подводное царство».	разное	Учить детей аккуратно наклеивать готовые силуэты рыбок на один коллаж. Учить рисовать пальчиками водоросли. Вызвать желание работать в сотворчестве с педагогом.		
Оформление выставки работ за год	разное	Учить детей аккуратно наклеивать готовые силуэты рыбок на один коллаж. Учить рисовать пальчиками водоросли. Вызвать желание работать в сотворчестве с педагогом.		

Календарно - тематический план работы кружка для детей 4-5 лет

Тема занятия	Нетрадиционные техники	Задачи	Кол-во часов	
			По плану	По факту
Сентябрь				
Веселые мухоморы	Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги. Закрепить умение ровно закрашивать шляпку гриба, окунать пальчик в краску по мере необходимости.		
Подсолнухи	Рисование пальчиками	Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать стебель и листья у подсолнуха. Закрепить навыки рисования гуашью. Развивать чувство композиции		
Укрась платочек	Оттиск пробкой, рисование пальчиками	Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции и ритма.		
Осеннее дерево	Оттиск печатками из ластика	Познакомить с приемами печати печатками. Упражнять в рисовании углем.		
Октябрь				
По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество		

Мои игрушки	Оттиск пробкой, печатками, рисование пальчиками	Упражнять в рисовании предметов круглой формы (неваляшка, мяч). Закрепить умение украшать предметы, используя печатание и рисование пальчиками. Развивать чувство композиции		
Нарисуй воздушные шарики и укрась их	Оттиск печатками, Рисование пальчиками	Учить рисовать предметы овальной формы. Закрепить умение располагать рисунки по всей поверхности листа. Упражнять в украшении рисунков печатанием		
Грибы в лукошке	Оттиск печатками, рисование пальчиками	Упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатание печатками. Закрепить умение украшать предметы простым узором (полоска из точек), используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции		

Ноябрь				
Мои любимые рыбки	Восковые мелки и акварель	Упражнять в рисовании предметов овальной формы. Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист разными цветами акварелью. Развивать цветовосприятие.		
Первый снег	Рисование пальчиками, оттиск печатками	Закрепить умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью печатания или рисования пальчиками. Развивать чувство композиции		
Укрась шарфик	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Познакомить с печатью по трафарету. Учить украшать полоску простым узором из чередующихся цветов и точек. Развивать чувство ритма, композиции.		
По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество		

Декабрь				
Зимний лес	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции		
Два петушка ссорятся	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество		
По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество		
Укрась елочку бусами	Укрась елочку бусами	Упражнять в изображении елочных бус с помощью рисования пальчиками и печатания пробкой. Учить чередовать бусины разных размеров. Развивать чувство ритма		

Январь				
Елочные игрушки	Восковой мелок и акварель, оттиск пробкой	Упражнять в рисовании восковыми мелками елочных игрушек. Закрепить умение тонировать рисунок акварелью. Печатать пробкой.		
Мой воспитатель	Черно-белый граттаж (готовый лист) черный маркер, сангина	Учить рисовать портрет человека, используя выразительные средства графики (линия, точка, штрих). Содействовать передаче отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции		

Снеговичок	Комканье бумаги скатывание	Закрепить навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комканье бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции		
-------------------	----------------------------------	---	--	--

Февраль				
Нарисуй чашку и укрась ее	Оттиск печатками, печать по трафарету	Учить рисовать чашки различной формы (прямоугольной, полукруглой), украшать их узором (основное украшение- печать по трафарету, дополнительные- печатание печатками). Развивать чувство композиции и ритма.		
Кораблики в море	«Знакомая форма-новый образ»; черный маркер и акварель	Учить рисовать кораблики, используя в качестве шаблона для обведения ступню. Закрепить умение раскрашивать рисунок акварелью, Воспитывать аккуратность, Развивать воображение		
«Портрет» зимы	Восковые мелки+ акварель, черный маркер+ акварель	Закрепить умение рисовать человека восковыми мелками или маркером, украшать деталями (снежинки), тонировать лист в цвета зимы (голубой, синий, фиолетовый). Развивать воображение, творчество		
По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество.		

Март				
Нарисуй и укрась вазу для цветов	«Знакомая форма-новый образ»; оттиск печатками	Совершенствовать умения детей в данный изобразительных техниках. Развивать воображение, чувство композиции, ритма		

Открытка для мамы	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Совершенствовать умение детей в данных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции, ритма		
Весеннее солнышко	Рисование ладошками	Закрепить умение рисовать в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. Учить смешивать разные краски (желтую, красную, оранжевую) кистью прямо на ладошке.		
По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество		

Апрель				
Ракеты в космосе	Печать по трафарету	Продолжать учить смешивать различные краски (синюю, голубую, фиолетовую, черную) прямо на листе бумаги. Закреплять умение печатать по трафарету. Учить рисовать ракеты, летающие тарелки.		
Цыплята	Комкание бумаги или обрывание	Закрепить умение комкать салфетки или обрывать их и делать цыплят, дорисовывать детали пастелью (травку, цветы) и черным маркером (глазки, клюв, ножки). Развивать чувство композиции		
Укрась свитер	Тычок жесткой кистью, печатание печатками	Совершенствовать умения в данных техниках. Воспитывать аккуратность		
По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество.		

Май				
Одуванчики	Восковые мелки и акварель, печатание печатками	Закрепить умения детей в данных техниках. Учить создавать выразительный образ одуванчиков. Развивать чувство композиции		
Как я вырос за год (автопортрет)	Черно-белый граттаж (готовый лист), черный маркер, сангина	Закрепить умение рисовать портрет человека, используя выразительные средства графики (линия, точка, штрих). Содействовать передаче отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции		
По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество		
Фотоколлаж «Скоро лето»		Продолжать учить рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления, высказывания, выбор понравившихся рисунков		
Итоговая выставка рисунков за год		Продолжать учить рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления, высказывания, выбор понравившихся рисунков		

Планируемые результаты

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки
- расширение и обогащение художественного опыта.
- формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
- сформируются навыки трудовой деятельности активность и самостоятельность детей в изодетельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- Умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

Список использованной литературы

1. Акуненко Т.С. «Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования» // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования» Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
3. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования» Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
4. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».– М., 2007
5. Комарова Т.С.» Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умения» //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
6. Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду»- Москва.2007.
7. Швайко Г. С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»- Москва. 2003.