

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 6 города Белогорск»

Принято на заседании
педагогического совета
МАДОУ ДС №6
Протокол № 1 от «1.11» 20 19 г.

Утверждаю
Приказ № _____ от «___» 20 19 г.
Заведующий МАДОУ ДС №6
А.П. Сержантова



Дополнительная общеразвивающая программа
«Веселые нотки»
на 2019-2020 учебный год

Программа составлена:

Ус Наталья
Николаевна муз. руководитель

г. Белогорск
2019г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.
 2. Содержание программы дополнительного образования «Весёлые нотки»
для детей 3-7 лет
 3. Планируемые результаты.
 4. Критерии педагогической диагностики.
 5. Примерный музыкальный репертуар.
 5. Используемая литература.
- Приложение 1.
Календарно – тематический план для работы с детьми 3 – 5 лет.
- Приложение 2.
Календарно – тематический план для работы с детьми 5 – 7 лет.

НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ, НА ОСНОВЕ КОТОРЫХ РАЗРАБОТАНА ПРОГРАММА.

1. Федерального закона от 29.12.2012 3273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказа Минобрнауки России от 06 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введение в действие федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
3. Законом РФ « О защите прав потребителей» и инструктивными письмами Министерства образования « Об организации платных дополнительных образовательных услуг» (№ 52- М от 23.08.2000г.);
4. Постановлением правительства РФ № 505 от 05.07.2001г. (т.с изменениями от 15.09.2008г.) ; «Об утверждении правил оказания платных образовательных дополнительных услуг»;
5. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2013 года №189 «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями и дополнениями);
6. Учебного плана МАОУ ДС № 6 на 2019-2020 учебный год.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Актуальность.

Программа дополнительного образования «Весёлые нотки» составлена на основе социального запроса родителей. Музыкальное воспитание дошкольников объединяет все виды музыкальной деятельности, которые позволяют ввести ребёнка в мир музыки и развить эмоциональное и осознанное отношение к ней.

Программа предусматриваются следующие виды музыкально-развивающей деятельности:

- активное слушание качественной музыки, доступной детскому восприятию (музыкальный репертуар подобран из музыкальных произведений народной, классической, и современной детской музыки);
- детская исполнительская деятельность (пение, музыкально-ритмическая деятельность, игра на детских музыкальных инструментах, как основной вид музыкальной деятельности на занятиях кружка);
- детская музыкально-творческая деятельность (темброво-инструментальные интерпретации музыки).

Новизна.

Выбор, игры на детских музыкальных инструментах, как основного вида музыкальной деятельности, на занятиях кружка, является новизной программы. Знакомство с детскими музыкальными инструментами, умение играть на них не только повышает у детей интерес к музыке вообще, но и способствует развитию многих поло-

жительных качеств, помогает преодолению застенчивости, зажатости, расширяет кругозор, воспитывает волю ребёнка. У детей улучшается качество пения (они чище поют), музыкально-ритмических движений (чётче воспроизводят ритм). Кроме того игра на детских музыкальных инструментах оказывает положительное влияние на развитие музыкально-творческих способностей, а также таких психических процессов, как мышление, память, внимание. В процессе игры на детских музыкальных инструментах ярко проявляются индивидуальные особенности каждого ребенка.

Основу детского оркестра составляют элементарные музыкальные инструменты и озвученные игрушки. Это колокольчики, погремушки, барабаны, металлофоны, ксилофоны, трещётки, коробочки, деревянные ложки, маракасы, свистульки, музыкальные молоточки и т.д.

Особенностью занятий является использование здоровьесберегающих музыкально-педагогических технологий, направленных на совершенствование работы всех органов и систем организма дошкольников, создание динамичного баланса между более логичным левым и более интуитивным правым полушариями мозга, что является основой формирования творческих проявлений, необходимых для успешного обучения детей в школе. Использование информационно-коммуникативных технологий позволяет сделать процесс восприятия материала (слушание музыкальных произведений различных жанров, знакомство с оркестром русских народных инструментов) более доступным и интересным.

В процессе ООД используются как традиционные методы (наглядные, словесные, практические), которые применяются с нарастанием проблемности, так и нетрадиционные – метод контрастного сопоставления, методы уподобления характеру звучания музыки (моторно-двигательное, тактильное, словесное, вокальное, мимическое, темброво-инструментальное, интонационное).

Возраст детей – 3-7 лет

Количество занятий (ООД) в неделю – 1.

Продолжительность занятий (ООД) с детьми 3-5 лет. – 20 мин.

Продолжительность занятий (ООД) с детьми 5– 7 лет – 25 -30 мин.

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Цели и задачи Программы.

Цель:

Создать условия для формирования основ музыкальной культуры дошкольника через его музыкально-творческое развитие в процессе творческого исследования звуковых возможностей детских музыкальных инструментов, различных видов музыкальной деятельности. .

Задачи:

1. Развивать эстетическое восприятие и чувства ребенка, музыкально - эстетическое сознание.

3. Продолжать развивать представления о первичных жанрах музыки и видах музыкальных произведений.

4. Знакомить детей с детскими музыкальными инструментами и способами игры на них;

5. Развивать музыкально-сенсорные способности, чувство ритма, ладо-мелодический слух, музыкальную память.

6. Побуждать, детей через различные виды музыкальной деятельности передавать особенности характера музыкального произведения, музыкального образа.

7. Развивать творческую активность, художественный вкус.

8. Развивать волевые качества: выдержку, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.

Принципы и подходы к формированию Программы.

При составлении Программы дополнительного образования «Весёлые нотки» учитывался принцип гуманистической педагогики, которая признает огромную ценность человеческой личности, её уникальность, неповторимость, право на стремление к самореализации

Данная Программа отвечает возрастным особенностям и возможностям детей. Образовательная деятельность строится на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится субъектом образования.

Программа разработана с учетом дидактических принципов развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников.

В основу Программы положен полихудожственный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;
- арт-терапевтические методики, что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей.

Реализация Программы предусматривает использование следующих образовательных технологий:

- технология игрового взаимодействия.
- здоровьесберегающие технологии.
- информационно-коммуникационные технологии.

Результатом реализации Программы дополнительного образования «Весёлые нотки» следует считать:

- сформированность у детей элементарной эмоциональной отзывчивости на музыку;
- наличие представлений о первичных жанрах музыки и видах музыкальных произведений;
- знание таких музыкальных инструментов и озвученных игрушек как погремушка, бубен, барабан, колокольчик, свистулька, деревянные ложки, треугольник, металлофон, способы звукоизвлечения и игры на них;.

- развитие музыкально-сенсорных способностей, составляющих основу музыкальности: чувства ритма, ладо-мелодического слуха, музыкальной памяти в соответствии с возрастными возможностями детей.

Данные результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.) .

В связи с этим, с целью выявления у ребёнка уровня развития музыкальности, осуществляется педагогическая диагностика. Полученные данные позволяют судить об индивидуальном качественном своеобразии музыкальности ребёнка, помогают выявить сильные и слабые её звенья, наметить дальнейшие пути педагогической работы с ним.

Критерии диагностики

Форма проведения: наблюдения.

Дети 3-5лет	Дети 5-7лет
Ладовое чувство	
-просьба повторить; -наличие любимых произведений; -узнавание знакомой мелодии; -высказывания о характере музыки (двухчастная форма); - узнавание знакомой мелодии по фрагменту; - определение окончания мелодии - определение правильности интонации в пении у себя и у других (для детей средней группы).	- просьба повторить, наличие любимых произведений; - эмоциональная активность во время звучания музыки; - высказывания о музыке с контрастными частями; (использование образных сравнений «словаря эмоций»); - узнавание знакомой мелодии по фрагменту; - определение окончания мелодии; - окончание на тонике начатой мелодии.
Музыкально-слуховые представления:	
- пение (подпевание) знакомой мелодии с сопровождением (для детей младшей группы – выразительное подпевание); - воспроизведение хорошо знакомой попевки из 3-4 звуков на металлофоне (для детей средней группы).	- пение малознакомой мелодии без сопровождения; - подбор по слуху на металлофоне хорошо знакомой попевки; - подбор по слуху малознакомой попевки.
Чувство ритма:	
- воспроизведение в хлопках, притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии; - соответствие эмоциональной окраски и ритма движений характеру и ритму музыки с контрастными частями	- воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии (более сложного, чем в младших группах); - выразительность движений и соответствие их характеру музыки с малоконтрастными частями; - соответствие ритма движений ритму музыки (с использованием смены ритма)

Оценка уровня развития (по трехбалльной системе: 3 балла – высокий уровень (ребенок самостоятельно справляется с заданием); 2 балла – средний уровень (справляется с заданием при поддержке взрослого); 1 балл – низкий уровень (ребенок не справляется с заданием)).

Примерный репертуар.

Для детей 3-5 лет

1. «Ах, вы сени» р.н.п.
2. «Полянка» р.н.м.
3. «Полька» муз. Филиппенко
4. «Пойду ль я, выйду ль я» р.н.м.
5. «Ливенская полька» обр. М. Иорданского
6. «А я по лугу» р.н.м.
7. «Ах, ты берёза» р.н.м.

Для детей 5 - 7 лет

1. «Ой, лопнул обруч» укр.н.п.
2. «Полька» Глинка
3. «Мишка с куклой» сл. и муз. М. Качурбиной
4. «Ах, ты берёза» р.н.м.
5. «Дон-дон» обр. Р. Рустамова
6. «На горе - то калина» р.н.п.
7. «Ах, вы сени» р.н.п.
8. «Полянка» р.н.м.

Используемая литература.

1. Ветлугина Н. «Музыкальный букварь
2. Девятова Т.Н «Звук - волшебник»
3. Каплунова, И. Новооскольцева И. «Ладунки»
4. Радынова О. П. «Музыкальные шедевры»
5. Тютюнникова Т. Э., «Элементарное музицирование с дошкольниками»

Календарно-тематический план для работы с детьми 3 – 5 лет

Месяц	Содержание работы.	Кол-во часов	
		По плану	По факту
октябрь	Знакомство с шумовым инструментом - погремушкой и её разновидностями, способами звукоизвлечения: удары по ладошке, потрясывание.	4	
ноябрь	Знакомство с ударным звенящим инструментом - бубном, способами звукоизвлечения: удары по ладошке, потрясывание. Работа над ритмическими рисунками: четверти, восьмые. «Ах, ты берёза» р.н.м., «Ливенская полька» обр. М. Иорданского	4	
декабрь	Знакомство с ударным инструментом «барабан» и его разновидностями (деревянный, металлический), способами звукоизвлечения: удары всей ладошкой, пальцами. Работа над ритмическими рисунками: четверти, восьмые. Работа над звукоизвлечением: удары по ладошке, потрясывание. Исполнение простых мелодий индивидуально, подгруппами. «Ах, вы сени» р.н.п., «Ливенская полька» обр. М. Иорданского (погремушка, бубен).	4	
январь	«Угадай-ка»: погремушка, бубен, барабан. Работа над ритмическими рисунками: четверти, восьмые. Работа над звукоизвлечением: удары по ладошке, потрясывание, удары всей ладошкой, пальцами. Исполнение простых мелодий индивидуально, подгруппами. «Ах, вы сени» р.н.п., «Полянка» р.н.м., «Полька» муз. Филиппенко (ритмический рисунок – четверти)	4	
февраль	Знакомство с ударным, звенящим музыкальным инструментом «колокольчик». Работа над ритмическими рисунками: четверти, восьмые. Работа над звукоизвлечением: удары по ладошке, потрясывание). Исполнение простых мелодий индивидуально, подгруппами. «А я по лугу» р.н.м., «Полянка» р.н.м., «Полька» муз. Филиппенко. (погремушка, бубен)	4	
март	Знакомство с духовым инструментом (народным) – свистулька, способами звукоизвлечения. Работа над ритмическими рисунками: четверти, восьмые. Работа над звукоизвлечением: удары по ладошке, потрясывание. Исполнение простых мелодий индивидуально, подгруппами. «Пойду ль я, выйду ль я» р.н.м., «А я по лугу» р.н.м. (погремушка, бубен, колокольчик).	4	

апрель	«Угадай-ка»: свистулька, колокольчик, погремушка, бубен, барабан. Работа над ритмическими рисунками: четверти, восьмые. Работа над звукоизвлечением: удары по ладошке, потрясывание. Исполнение простых мелодий индивидуально, подгруппами. «Ах, ты берёза» р.н.м., «Я на гору шла» р.н.п. , (свистулька, колокольчик, погремушка, бубен).	4	
май	«Угадай-ка»: свистулька, колокольчик, погремушка, бубен, барабан. Работа над ритмическими рисунками: четверти, восьмые. Работа над звукоизвлечением: удары по ладошке, потрясывание. Исполнение простых мелодий индивидуально, подгруппами. «Полянка» р.н.м., «Полька» муз. Филиппенко., «Пойду ль я, выйду ль я» р.н.м., «Ливенская полька» обр. (свистулька, колокольчик, погремушка, бубен).	4	

Приложение 2.

Календарно-тематический план для работы с детьми 5 –7 лет

Месяц	Содержание работы.	Кол-во часов	
		По плану	По факту
октябрь	Знакомство с металлофоном (звонящий звук): строение, способами звукоизвлечения. Игра попевок на одном звуке индивидуально. «Угадай-ка»: звенящие (бубен, колокольчик, металлофон). Исполнение простых мелодий «Дон-дон» обр.Р. Рустамова.	4	
ноябрь	Оркестр звенящих инструментов (бубен, колокольчик, металлофон). «Мишка с куклой» муз. М. Качурбиной.	4	
декабрь	Оркестр звенящих инструментов (бубен, колокольчик, металлофон). «Мишка с куклой» муз. М. Качурбиной, «Детская полька» муз. М. Глинки. Выступление на Новогоднем празднике.	4	

январь	Знакомство с деревянными ложками (ударные), способами звукоизвлечения. Работа над ритмическими рисунками: четверти, восьмые. Исполнение простых мелодий индивидуально, подгруппами. «Ах, ты берёза» р.н.м.	4	
февраль	«Угадай-ка»: погремушка, ложки. Работа над ритмическими рисунками: четверти, восьмые. Работа над звукоизвлечением. Оркестр: шумовые. «Ой, лопнул обруч» укр.н.п.	4	
март	Знакомство с музыкальным треугольником (звук нежный) «Угадай-ка» (звонящие): бубен, колокольчик, треугольник, металлофон. Работа над звукоизвлечением. Оркестр: звонящие. «Полька» Глинка. Выступление на празднике 8 Марта.	4	
апрель	Понятие «народные инструменты», «Оркестр народных инструментов». «Угадай-ка»: шумовые, звонящие. Оркестровка русских народных мелодий «Ах, вы сени» р.н.п. «Полянка» р.н.м.	4	
май	«Угадай-ка»: шумовые, звонящие. Оркестровка русских народных мелодий «На горе - то калина» р.н.п., «Ах, вы сени» р.н.п. «Полянка» р.н.м.	4	

